

Рекомендации родителям детей старшего школьного возраста по библиотерапии

Трудность: постоянные вызовы попыткам установить границы или правила для подростков, отсутствие помощи по ведению домашнего хозяйства, невыполнение родительских требований

Рекомендуются книги из серии «Я и моя семья»

Я и моя семья

10-11 класс

Щербакова Галина Николаевна

«Вам и не снилось»



Щербакова Г.Н. Вам и не снилось: повесть/ Г. Н. Щербакова; ил. Е. Володькина. – М.: ЭНАС-КНИГА, 2015. – 160 с.

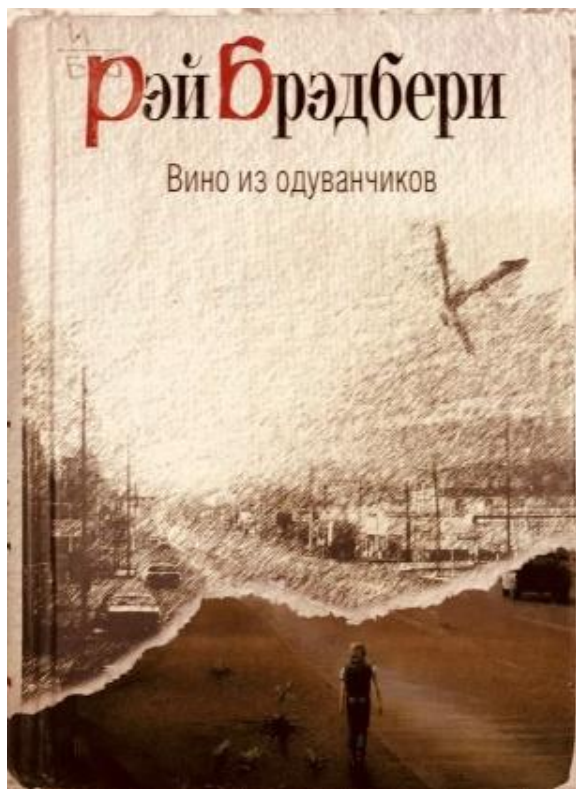
Повесть Галины Щербаковой была написана в 70-е годы XX века, но не теряет актуальности и в наше время, потому что сюжет книги будет интересен современному читателю-подростку так же, как и полвека назад. Книга о первой любви, о старшеклассниках, которые переживают момент перехода из детства во взрослую жизнь.

Советская и российская писательница Галина Николаевна Щербакова известна широкому кругу читателей, как автор популярных романов и повестей для семейного чтения. И в первую очередь, произведения автора адресованы женской аудитории. Она создавала книги, где во главе угла всегда были отношения между людьми, их чувства и эмоции.

Юные герои, десятиклассники одной из московских школ, трепетно относятся к друг другу, они впервые испытывают такое сильное чувство. Но не только они переживают волнение и беспокойство. Родители и учителя молодых людей озабочены, не помешают ли такие отношения учебе, дальнейшей судьбе ребят и спокойствию не только в семьях, но и среди одноклассников. Взрослые пытаются помешать воссоединению и развитию близких отношений между Ромой и Юлей. Тем самым, наоборот, усложняя и без того непростые события, которые возникают перед влюбленными.

Читать онлайн - <https://www.litres.ru/galina-scherbakova/vam-i-ne-snilos/>

Слушать онлайн - <https://www.litres.ru/galina-scherbakova/vam-i-ne-snilos-2/>

Брэдбери Рэй**«Вино из одуванчиков»**

Брэдбери Р. Вино из одуванчиков: роман / Рэй Брэдбери; пер. с англ. Э. Кабалевской. – М.: Эксмо; СПб. Домино, 2014. – 352 с.

В романе «Вино из одуванчиков» у читателя появляется возможность вернуться в прекрасный мир детства, очутиться в то замечательное время, когда каждое мгновение дарит удивительные открытия. Лето тысяча девятьсот двадцать восьмого года главный герой книги – двенадцатилетний Дуглас Сполдинг проводит как обычно в городе Таун Грин с родителями, братом Томом, бабушкой и дедушкой.

Однажды во время прогулки к Дугласу внезапно приходит ощущение жизни. Мальчик на кончиках пальцев чувствует пушистые ножки трав, «электрические разряды» пчел и стрекоз. Он миллионами пор ощущает на себе осколки солнца, видит огненные клочки неба,

вдыхает все запахи лета. Дуглас отчетливо слышит стук своего сердца, соленый вкус крови на губах и понимает, что он живой: «...вот что неожиданно пришло к нему, и теперь останется с ним, и уже никогда его не покинет». Дуглас хочет сохранить в себе это лето – поймать и закупорить в бутылки, как это делает дедушка с вином из одуванчиков.

Рэй Брэдбери является классиком научной фантастики, значительная часть его творчества близка к жанру фэнтези, притчи или сказки. «Вино из одуванчиков» - наиболее автобиографический роман американского писателя, он входит в Золотой фонд мировой литературы. Это произведение будет интересно и тем, кто увлекается творчеством Р. Брэдбери, и тем, кто впервые приступает к знакомству с его книгами. Этот роман был опубликован в 1957 году, его главная тема - ощущение яркости и неповторимости детства. Наверное, у каждого человека есть воспоминание о лете, которое возвращает нас в беззаботное счастливое детство.

Читать онлайн - <https://www.litres.ru/rey-bredberi/vino-iz-oduvanchikov-dandelion-wine-27829968/>

Слушать онлайн - <https://www.litres.ru/rey-bredberi/vino-iz-oduvanchikov-46547792/>

Жвалевский Андрей, Пастернак Евгения**«52-е февраля»**

Жвалевский А.В., Пастернак Е.Б. 52-е февраля: Повесть/ А. Жвалевский ; Е. Пастернак.- М. : Время, 2014.-128 с.

Почти каждый день мамы и папы видят своих детей и задают дежурные вопросы: «Как дела в школе? Когда уберёшься в комнате? Ты поел?». И слышат в ответ: «нормально», «Окей», «хорошо». Потом все расходятся по комнатам, закрываются двери и на этом общение заканчивается. Каждый в семье уверен, он знает всё о другом: родитель о ребенке и наоборот.

Вот вашему ребёнку уже 13-14 лет. Сложно говорить с подростком в переходном возрасте о первом чувстве, о первом сексуальном опыте. Не удобно родителям и не удобно детям.

История начинается с непогоды в городе сильнейшего снегопада. Транспорт встал, везде заносы. Люди вынуждены оставаться там, где их застала стихия. Погодная неразбериха сближает сына с отцом, застрявших в офисе, и маму с дочкой дома. Спешить некуда и можно откровенно поговорить по душам о самом личном.

Но только у взрослых есть опасение: а может рано начинать разговор на такие темы, ведь для родителей их дети еще маленькие. И в конце концов ведут откровенничать и стараются понять своих повзрослевших детей.

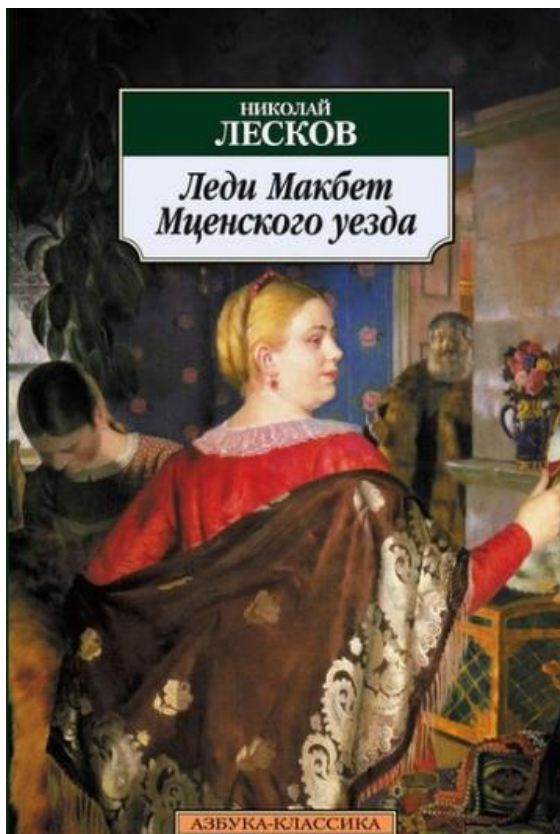
С первых страниц авторы просто затягивают вас в сюжет и уже невозможно оторваться от книги. Очень тактично и трогательно, без нотаций проходит беседа.

Книга будет интересна и родителям тоже. Совсем иначе после прочтения дети оценят родителей и подумают, что они тоже когда-то были детьми.

Как пишут о книге сами авторы, «...мы точно знаем - о чём она. Не о сексе, нет. О чувствах. Об отношениях. О любви. Потому что подростков в нашей истории трогает и по-настоящему интересует именно это».

Читать онлайн - <https://www.litres.ru/evgeniya-pasternak/52-e-fevralya/>

Лесков Николай Семенович
«Леди Макбет Мценского уезда»



Лесков Н. С. Леди Макбет Мценского уезда: Повести / Н. С. Лесков. – М.: Азбука, 2015. – 288 с.

Произведения Н.С. Лескова заставляют думать, размышлять, не уходят из головы даже после прочтения. Такова повесть «Леди Макбет Мценского уезда». Это небольшое произведение, но в нем столько чувств, страстей и ледящего ужаса, что забыть его невозможно.

Автор определил жанр произведения как очерк, и написал его действительно очень реалистично. Будто на самом деле видишь и слышишь все, что происходит, и вместе с героями переживаешь те же эмоции. Книга, однозначно, - одно из лучших классических произведений. Сюжет захватывает с первых страниц. Язык повести очень точно передает народную лексику. Вначале читать сложно, но с каждой страницей становится все понятнее и увлекательнее.

Главные герои – Катерина Львовна, жена купца Измайлова, и Сергей, приказчик, ее любовник. Вместе они совершают целый ряд убийств.

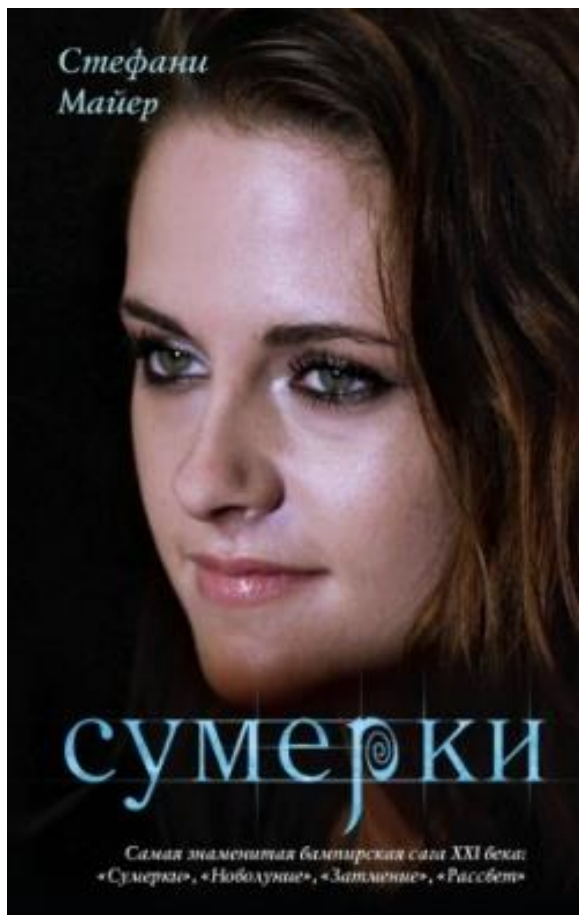
Катерина Измайлова бесстрашна и очень практична, с непроходящей мыслью «устранить препятствие» на ее любовном пути. Так она воспринимает те убийства, которые совершает. Она убивает свёкра, мужа и его малолетнего племянника. Катерина не чувствует раскаяния, так как все это делает для счастья и покоя своего Серёженьки.

Сергей же представлен малодушным человеком, который совершает убийства чужими руками. Он внушает Катерине, что это необходимость, толкает ее на преступление, а после из трусости раскаивается, но только в причастности.

Повесть заставляет задуматься о силе любви, которая может привести человека к гибели нравственной и физической. Написанная в 19 веке книга актуальна и сегодня.

Читать онлайн

Слушать онлайн - <https://www.litres.ru/nikolay-leskov/ledi-makbet-mcenskogo-uezda-levsha-tupeyny-hudozhni-175200/>

Майер Стефани**«Сумерки»**

Майер С. Сумерки: вампирский роман / С. Майер; пер. с англ. У.В. Сапцина. – М.: АСТ, 2018. - 448 с.

Роман «Сумерки» - первая книга, знакомящая с историей любви вампира и обычной девушки. Он для неё - единственный любимый, она - его жизнь, его кровь. Влюбиться в вампира – что может быть романтичнее? Разве у такого сюжета может быть печальный конец?

Перед вами настоящая семейная сага, написанная американской писательницей Стефани Майер в 2003 году. По словам самой писательницы, сюжет своей книги она увидела во сне: ослепительно красивый юноша - вампир признаётся на лугу обыкновенной девушке, как он желает быть с ней, и при этом ему трудно удержаться, чтобы не убить ее.

Белла Свон переезжает в Форкс к своему отцу. В первый день в новой школе она оказывается за одной партой с Эдвардом Калленом. Парень смотрит на нее с нескрываемой ненавистью и едва звонит звонок, выбегает из класса и следующие несколько дней не появляется в школе. Вернувшись, он все же заговаривает с девушкой, и даже спасает ее магическим способом от мчащегося фургона. Однажды во время поездки с друзьями на пляж Ла-Пуш, Белла встречает своего давнего друга –

Джейкоба Блэка. Он наводит ее на мысль докопаться до истины. Сопоставив самые разные факты, Белла понимает, что Эдвард - вампир.

Автор ставит своих героев в такие фантастические ситуации, которые с трудом, но преодолеваются. Противостояние вампирских кланов, борьба за власть - все против этих отношений. Героям помогает любовь, рядом семья и близкие друзья. Один из них - Джейкоб Билли Блэк, оборотень - квилет.

Стефани Майер продолжила историю Эдварда и Беллы в своих последующих книгах: «Новолуние», «Затмение» и «Рассвет». В 2008 году через год после издания книги «Сумерки» в прокат вышел одноименный фильм.

Читать онлайн - <https://www.litres.ru/stefani-mayer/sumerki-178054/>

Слушать онлайн - <https://www.litres.ru/stefani-mayer/sumerki-6658224/>

Маккалоу Колин**«Поющие в терновнике»**

Маккалоу К. Поющие в терновнике: роман/К. Маккалоу ; перевод с английского Н. Галь. – М.: АСТ. Астрель, 2011. – 607 с.

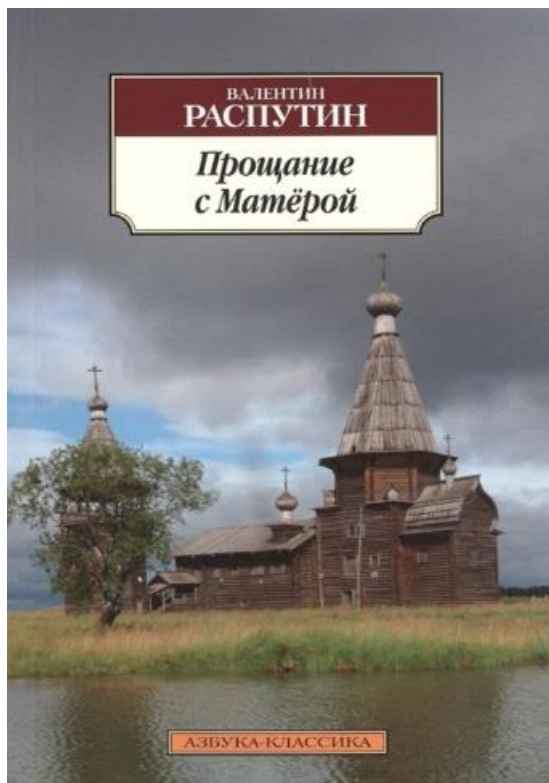
Английская писательница Колин Маккалоу опубликовала свой знаменитый автобиографический роман в 1977 году. Выход книги произвел эффект взорвавшейся бомбы. С тех пор произведение не теряет своей популярности среди читателей, ведь это книга на все времена, в ней – история одной семьи, настоящей любви и больших надежд.

Существует легенда о птице, которая запеваёт песню и бросается грудью на самый длинный, самый острый шип, и «весь мир замирает, прислушиваясь, и сам Бог улыбается в небесах». Вот и герои К. Маккалоу бросаются на острые шипы, и у каждого своя отдельная история.

Мать Мэгги – Фиона, хранительница самой большой тайны, которую она держит в глубине души и кажется, что из всех детей она любит только старшего сына. Фрэнк совсем не похож на рыжеволосых братьев и сестру. Вот кто по-настоящему любит, так эта маленькая девочка с большим сердцем. Мэгги Клири любит брата, чувствует, что он не находит себе места. Единственная девочка должна помогать матери, поэтому Мэгги становится второй мамой для своих младших братьев.

Многочисленное семейство Клири в начале XIX века совершает дальнейшее путешествие из Новой Зеландии в Австралию. В поисках лучшей жизни глава семьи Пэдди Клири, коренастый ирландец с рыжими волосами, перевозит жену, сыновей и единственную дочку, Мэгги к богатой родственнице в Дрохеду. Здесь главной героине предстоит встреча с человеком, который станет для нее всем – близким другом, наставником, отцом ее ребенка. На протяжении полувека прослеживается история одной семьи, когда начинаются войны, рушатся судьбы людей, рождаются дети. В этом и заключена жизнь.

Читать онлайн - <https://www.litres.ru/kolin-makkalou/pouschie-v-ternovnike/>

Распутин Валентин Григорьевич**«Прощание с Матерой»**

Распутин В. Прощание с Матерой: повести/В. Распутин - СПб. Изд. Азбука, Азбука-классика, 2015. – 608 с.

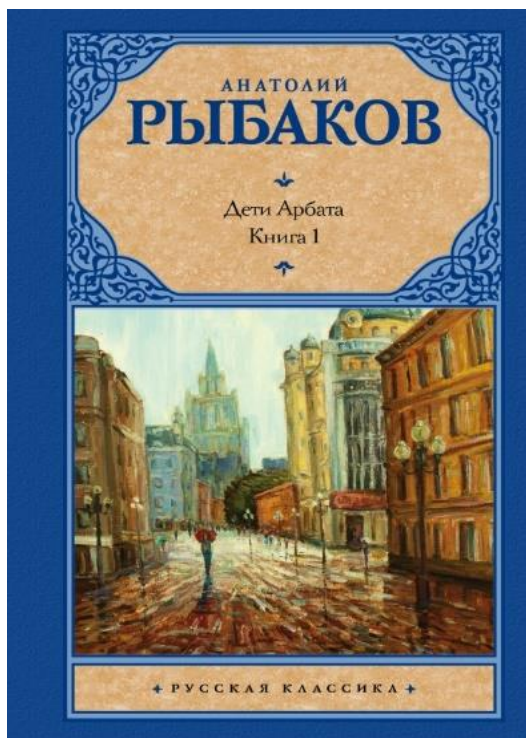
«Прощание с Матерой» - одно из самых лучших и известных произведений Валентина Распутина. Это визитная карточка русского писателя, описавшего трагическую историю затопления маленьких сел и деревень ради строительства Братской ГЭС. А.И. Солженицын высоко оценил это произведение: «Вся ткань повести — широкий поток народного поэтического восприятия... Сколько чувств — о родной земле, ее вечности. Полнота природы — и живейший диалог, звук, речь, точные слова».

Главная тема, поднятая в повести - вымирание русской деревни, неразрывная связь поколений, совесть людей. Уничтожение традиционного уклада сельской жизни и семейных отношений. Писатель описал реальную историю, когда в результате строительства электростанции, жители вынуждены были покинуть родные места. Это стало

тяжелым испытанием для жителей, особенно стариков. Несколько старух пытаются как можно дольше продержаться на родной земле, косят траву, собирают урожай картошки.

В повести жители деревни рассказывают разные случаи из прошлой жизни, вспоминают своих родных, жителей. Они не представляют, как можно навсегда оставить дома, могилы своих родителей, которые обживали эту землю. На глазах жителей разгорается конфликт между старшим и младшим поколением. Это главная героиня – Дарья Пинигина, ее сын Павел и внук Андрей. Сын понимает, что рано или поздно придется покинуть деревню. Но новое место, квартира не радует Павла, и он каждый раз возвращается к матери. Андрей уверен, что так и должно быть, надо двигаться вперед. Все, что хранило память о прожитых годах – теперь может исчезнуть под толщей воды.

Читать онлайн - <https://www.litres.ru/valentin-rasputin/proschanie-s-materoy-pozhar/>

Рыбаков Анатолий Владимирович**«Дети Арбата»**

Рыбаков А. Дети Арбата: роман в 3 кн. / А. Н. Рыбаков. - Санкт-Петербург: Амфора, 2004. - Кн. 1: Дети Арбата. - 2004. - 703 с.

Известный советский писатель Анатолий Наумович Рыбаков в своем культовом произведении рассказал о молодых ребятах 30-ых годов, на долю которых выпали трагические события сталинской эпохи. Автор описал сложный период в истории страны, когда близкие люди подвергались арестам и пыткам, вчерашние школьники, друзья становятся предателями, любимая девушка ради спасения от репрессий, выходит замуж за нелюбимого человека.

«Дети Арбата» - роман - трилогия, состоящий из трех частей. Автор начал работать над своим произведением в конце 1950-го года. Полностью роман был завершен в 1982 году, а опубликован в 1987 году.

Первая часть «Дети Арбата» охватывает период с 1933 по 1936 годы. Главный герой Саша Панкратов – это автобиографический образ самого А.Н. Рыбакова, который лично пережил сталинскую ссылку в Сибири. Вторая часть повествует про 1936—1939 годы, время тотального террора. Людей арестовывают, заставляют клеветать на ближнего, писать доносы, расстреливают без суда и следствия. И третья, заключительная часть рассказывает знакомит читателей с временным отрезком 1939—1943 годов. Начало Великой отечественной войны, до Победы остается еще два долгих кровопролитных года. Саша встречает Варю, она смертельно ранена. Он понимает, что был несправедлив к ней и принимает решение остаться с любимой до конца.

Роман был издан в разгар перестройки, получил широкий общественный резонанс и способствовал политической разрядке в отношениях со странами Запада. В 2004 году по мотивам романа «Дети Арбата», состоялась премьера одноименного телевизионного сериала.

Читать онлайн – <https://www.litres.ru/anatoliy-rybakov/deti-arbata/>

<https://www.litres.ru/anatoliy-rybakov/strah/>

<https://www.litres.ru/anatoliy-rybakov/prah-i-pepel/>

Слушать онлайн - <https://www.litres.ru/anatoliy-rybakov/deti-arbata-183789/>

Санаев Павел Владимирович

«Похороните меня за плинтусом»



Санаев П. В. Похороните меня за плинтусом: повесть / П. В. Санаев. - М.: МК-Периодика, 2007. - 182 с.

Это книга особая, перед чтением этой истории стоит настроиться на сложное повествование. Горький автобиографический рассказ о безграничной, порой калечащей любви бабушки к своему внуку.

Рассказ идет от имени ребёнка Саши Савельева. Живет он с четырех лет с бабушкой и дедушкой. Его забрали на воспитание, не доверяя родной матери. Она уехала и живет своей другой жизнью, хотя очень любит сына и хочет его видеть.

Бабушка безмерно, болезненно боготворит мальчика, она живет каждой его клеточкой. Кашляет ли ребёнок, вскочил ли синяк или прыщ – всё возводится в ранг кошмара и скорой смерти. Бабушка постоянно бегает за лекарством и таскает внука по врачам. Детство Саши проходит при постоянном давлении, прессинге и

оскорблениях взрослых. Самое безобидное, что слышит про себя Саша - это сволочь.

Дедушка есть, но какой-то тенью он присутствует в книге. Не обладая волей, он полностью становится "подкаблучником" и предпочитает просто уходить из дома. Все на бабушке: и хозяйство, и ребёнок. Её это раздражает, но без этого она не может жить.

Через чрезмерную заботу у некоторых людей проходит самоутверждение, возвышение над другими. В старости эта забота переходит в энергетический вампиризм. Самое удивительное, что в книге много живого и открытого юмора. Превосходное воспроизведение автором мыслей и чувств ребёнка, и в тоже время очень непосредственное описание переживаний ребёнка.

Печальный конец книги или наоборот, выход из ада, очень логичен. Иногда достаточно первого решительного шага, который сделала мать Саши Савельева, забрав его у бабушки, чтобы направить жизнь в нужном направлении.

Читать онлайн - <https://www.litres.ru/pavel-sanaev/pohoronite-menya-za-plintusom/>

Смит Бетти**«Дерево растет в Бруклине»**

Смит Б. Дерево растет в Бруклине: роман/Б. Смит; перевод с английского И. Климовицкой. – М.: Эксмо, 2018. – 448 с.

Эта книга – путешествие в детский мир. В детстве ребенок многое воспринимает иначе, придавая особое значение обычным предметам, наделяя их волшебными свойствами. По мере взросления приходит разочарование: занятия, которые раньше приносили удовольствие, заброшены, родители уже не такие умные, как казалось. С этим сталкивается почти каждый. Книга Б. Смит «Дерево растет в Бруклине» поднимает самые разные ситуации и проблемы, с чем сталкивается человек на протяжении всей своей жизни: недопонимание, трудности с адаптацией в коллективе и обществе, буллинг, неравенство.

Эта повесть – история девочки, которая живет в Бруклине в начале 20 века. В их семье разделение любви: мама больше любит сына, а папа – дочку. Мама понимает, что не сможет полюбить дочку сильнее и старается быть к ней попросту

справедливой. Непутевый папа, наоборот, обожает Фрэнсис, уделяет ей много времени, совершает для нее безрассудные и порой трогательные поступки. Несмотря на эту раздвоенность чувств, каждый в этой семье верит, что завтра будет лучше и понимает, что сможет выстоять в любой сложной ситуации.

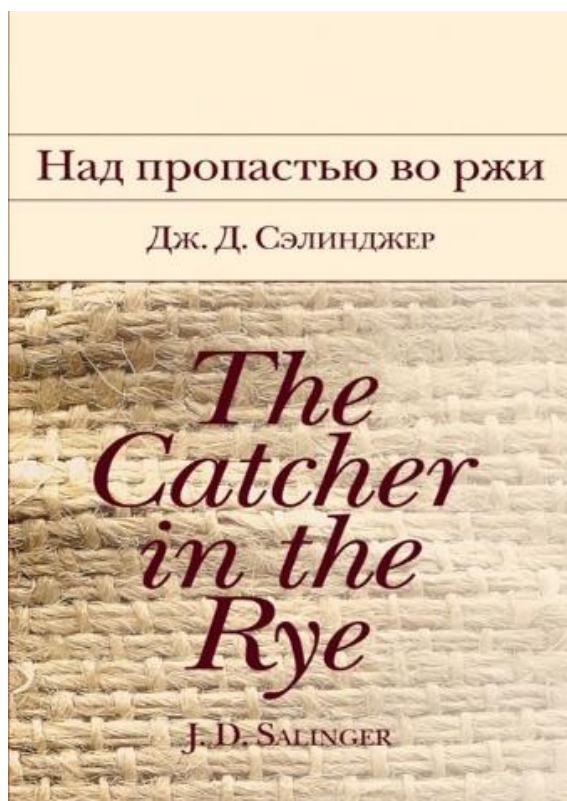
Фрэнсис видит мир не так, как все. У нее душевное чутье, девочка подмечает плохое и хорошее, отмечает, что наряду с несправедливостью существуют нравственные ориентиры. Добрые люди как свет в темной алее, их всегда можно встретить даже в серой толпе. Возможно, все потому, что Фрэнсис много читает. Каждый день она посещает библиотеку, усаживается на пожарном балконе и в тени огромного дерева, чтобы открыть новую книгу и попасть в невиданный мир прекрасных приключений.

Читать онлайн – <https://www.litres.ru/betti-smit/derevo-rastet-v-brukline/>

Слушать онлайн - <https://www.litres.ru/betti-smit/derevo-rastet-v-brukline-37661604/>

Сэлинджер Джером

«Над пропастью во ржи»



Сэлинджер Дж. Над пропастью во ржи: роман/Дж. Сэлинджер; перевод с английского Р. Райт-Ковалева. – М.: Эксмо, 2019. – 320 с.

Автор романа «Над пропастью во ржи» Джером Сэлинджер известен как создатель единственного произведения, которое прославило его имя. История взросления подростка, тема семьи и любви, переломный момент в жизни 16-летнего Холдена Колфилда остается актуальной на протяжении семи десятков лет. Начиная с название книги, автор отсылает читателя к Библии, имея в виду ловцов человеческих душ. Он предостерегает других молодых людей от лжи и цинизма взрослых, который они стараются познать раньше времени.

Главный герой делится своими воспоминаниями, когда он оказался на пороге принятия важных решений. Холден в очередной раз отчислен из учебного заведения, близких друзей у подростка

нет. Его раздражают учителя, которых он презирает за фальшивые речи. Сам герой признает в себе эгоизм и трусость, когда решает потратить накопленные деньги и пожить взрослой жизнью. Единственный преподаватель, который внушает доверие, мистер Антолини, тоже подвергается сомнению.

«Я себе представляю, как маленькие ребята играют вечером в огромном поле во ржи. Тысячи малышей, а кругом ни души, ни одного взрослого, кроме меня... И моё дело — ловить ребятшек, чтобы они не сорвались в пропасть». К Колфилду приходит понимание смысла жизни, что в мире есть действительно важные вещи” это ответственность за близких, семейные узы, умение распознать истинные ценности. Молодой человек получает прививку от общения с миром взрослых, где его подстерегают опасные повороты. Только бескорыстная любовь младшей сестры помогает Холдену Колфилду завершить внутренний поиск истинных ценностей и вернуться в семью.

Читать онлайн - <https://www.litres.ru/dzherom-devid-selindzher-48197/nad-propastu-vo-rzhi/>

Тургенев Иван Сергеевич**«Дворянское гнездо»**

Тургенев И.С. Дворянское гнездо: [сборник] / Иван Сергеевич Тургенев. – М: Издательство АСТ, 2018. – 384 с. – Эксклюзив: Русская классика)

ISBN 978-5-17-106060-2

Словно наблюдения за русской жизнью, за ее лицами, переменами, явью и тайнами написан роман «Дворянское гнездо».

В своем произведении Иван Сергеевич Тургенев с искренним переживанием ставит вопрос о праве человека на личное счастье.

В сюжете книги молодого дворянина Лаврецкого сбивает с ног очаровательная, но коварная Варвара Павловна. Пара переезжает в Париж, но она ему изменяет. Обнаружив ее неверность, он настаивает, чтобы они расстались. Варваре Павловне очень хорошо живется вне поселения, несмотря

на горькое презрение Лаврецкого к своей супруге.

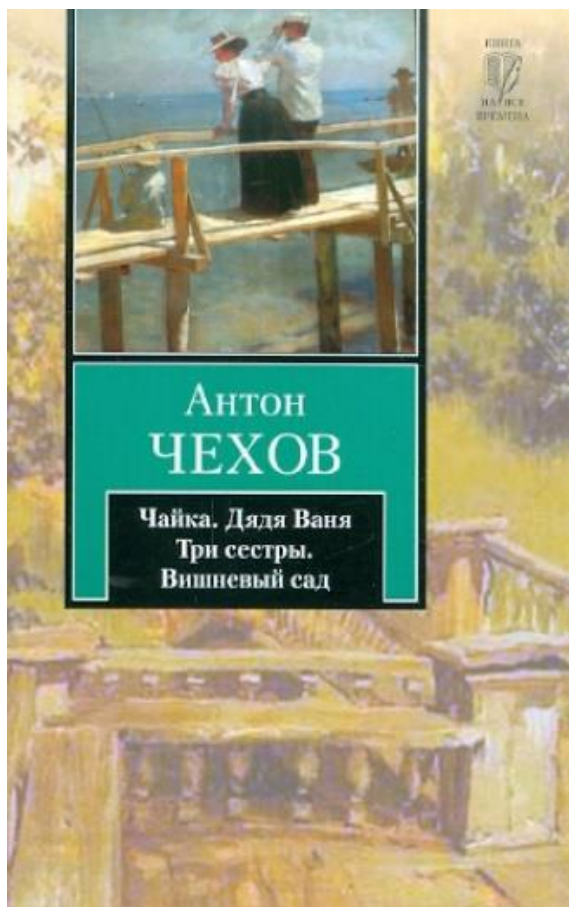
Вернувшись в родную Россию, в городок близ унаследованного им Васильевского имения, разочарованный дворянин влюбляется в обаятельную Лизу Калитину, чрезвычайно набожную девятнадцатилетнюю девушку. Она испытывает взаимные чувства к Лаврецкому. Роман приближается к своей кульминации, своего рода любовному треугольнику, когда вроде бы погибшая Варвара Павловна приезжает к своему супругу с повинной и рушит любовь Лизы.

С одной стороны, роман повествует о возвращении домой Лаврецкого, который, сломленный и разочарованный неудачным браком, возвращается в свое поместье и снова находит любовь - только для того, чтобы потерять ее. Иваном Сергеевичем Тургеневым прекрасно уловлено Чувство утраты и несбывшегося обещания. С другой стороны Тургенев представляет возвращение домой целого поколения молодых русских, попавших под чары европейских идей, вырвавших их с корнем из России, их "дома", но оказавшихся, в конечном счете, излишними. В трагических размышлениях они пытаются найти примирение со своей землей.

Роман написан превосходным русским классическим языком. Читается прекрасно, рекомендован для прочтения в старшем школьном возрасте.

Читать онлайн - <https://www.litres.ru/ivan-turgenev/dvoryanskoe-gnezdo-25579093/>

Слушать онлайн - <https://www.litres.ru/ivan-turgenev/dvoryanskoe-gnezdo-616325/>

Чехов Антон Павлович**«Чайка. Дядя Ваня. Три сестры. Вишневый сад»**

Чехов А.П. Чайка. Дядя Ваня. Три сестры. Вишневый сад/А. П. Чехов. – М.: АСТ, 2010. – 320 с.

Спектакли по мотивам пьес Антона Павловича Чехова неоднократно ставятся на сцене российских и московских театров. Самые известные премьеры, снискавшие славу и признание зрителей, принадлежат Московскому Художественному театру. Известны также постановки в Малом театре, на сцене театра им. Е. Вахтангова, Театре наций и других.

Чеховская «Чайка» стала переломным, революционным произведением не только в творчестве Чехова, но и в мировой драматургии. В основе ее сюжета – взаимоотношения четырех персонажей — Аркадиной, Тригорина, Треплева и Нины Заречной. «Три сестры» — это пьеса о счастье, недостижимом и далёком, о его ожидании героями истории. Об иллюзиях и пустых мечтах, о будущем, которое так и не наступает,

а вместо него – безрадостное настоящее. В произведении «Вишневый сад» более ёмко раскрыта тема разрушения красоты человеческой жизни, исчезновения связей между поколениями, а сад – всего лишь символ. А ключевая тема пьесы «Дядя Ваня» заключается в выражении одной из героинь пьесы: «...мир погибает не от разбойников, не от пожаров, а от ненависти, вражды, от всех этих мелких дрызг».

А.П. Чехов - тонкий исследователь человеческих душ, он предвидел в своих сочинениях всеобщий нравственный упадок. Рано или поздно, перед каждым человеком встает главный вопрос - что делать, и кто виноват? Извечный вопрос героев всех чеховских пьес к своему мироощущению, о роли каждого в жизни близких людей. Читателю предоставляется возможность проследить за мыслями и действиями героев, оправдать или осудить поступки действующих лиц.

Читать онлайн - <https://www.litres.ru/anton-chehov/vishnevyy-sad-34117870/>

Слушать онлайн - <https://www.litres.ru/anton-chehov/dyadya-vanya-spektakl-330822/>

<https://www.litres.ru/anton-chehov/chayka-audiospektakl-58881363/>

Шекспир Вильям**«Ромео и Джульетта»**

Шекспир В. Ромео и Джульетта: трагедия / В. Шекспир; перевод с английского Б. Л. Пастернак; худ. Д. А. Шмаринов ; авт. предисл. С. Бэлза ; коммент. А. Зверев. - М.: Дет. лит., 2009. - 155 с.

"Нет повести печальнее на свете, чем повесть о Ромео и Джульетте" – эти строки знают известны каждому. Любовная трагедия, написанная английским драматургом Вильямом Шекспиром актуальна по сей день.

Италия. Верона. Многие годы идет война двух семей - двух кланов Монтекки и Копулетти. Никто не знает, с чего началась вражда, но поставить точку перемирия также никто не решается. Стоит отметить, что Монтекки и Копулетти являются самыми известными и влиятельными семьями Вероны, поэтому война идет, прежде всего, за превосходство. Взаимная любовь молодых и наивных Ромео Монтекки и Джульетты Копулетти разжигает этот конфликт с удвоенной силой.

Ромео влюбляется в Джульетту с первого взгляда, но между влюбленными встает семья. Судьба Джульетты была заранее предрешена родителями – ей избран другой жених,

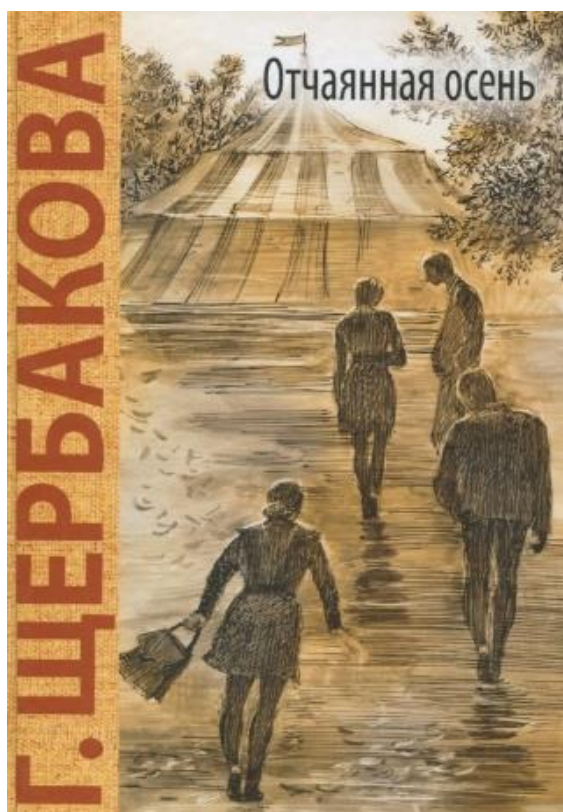
и перечить ей права не было. Юные сердца героев горячи, внезапность чувства не отпускает их друг от друга. Такое бывает только в ранней юности. Ты думаешь, что целый мир против твоей любви, твоего выбора, и делаешь шаг в бездну.

Герои погибают. Они не получили поддержки и понимания со стороны близких, так необходимых им. Только после смерти своих детей враждующие кланы смогли помириться.

Литературоведы называют эту пьесу "неправильной трагедией", так как главные герои погибают, но их идеалы живут. Образы Ромео и Джульетты на века стали символами преданности и вечной любви. Смысл произведения открывается читателю уже с самого начала пьесы: жизнь человека может быть полноценна, если у него есть выбор. Нужно бороться за своё чувство, за своё право любить.

Читать онлайн - <https://www.litres.ru/uilyam-shekspir/romeo-i-dzhuletta/>

Слушать онлайн - <https://www.litres.ru/uilyam-shekspir/romeo-i-dzhuletta-8365919/>

Щербакова Галина Николаевна**«Отчаянная осень»**

Щербакова Г. Отчаянная осень: повесть / Галина Щербакова; худож. К. Кашина. - М.: ЭНАС-КНИГА, 2016. - 208 с.

Галина Щербакова известна российским читателям, прежде всего, романами для женской аудитории. Героини Щербаковой – молодые девушки, которые по-своему пытаются устроить свою жизнь в большом городе. Кому-то удается поступить на учебу, кто-то удачно выходит замуж. Автор описывает судьбы молодых женщин, которые преодолевают сложные семейные отношения, житейские трудности, встречающиеся на пути. В 2016 году издательство «ЭНАС-КНИГА» выпустило повесть «Отчаянная осень», посвященную старшеклассникам. Трогательная, мудрая и удивительно современная история об отношениях подростков с родителями, учителями и сверстниками.

Повесть «Отчаянная осень» - о первой любви, о взрослении вчерашних школьников младших классов. Миша и Шурка вместе пошли в первый класс, были самые маленькие в классе, что даже учительница на перемене прикрывала их, чтобы другие дети случайно их не толкнули. Сегодняшняя осень особенная: ребята выросли, впереди выпускной, десятый класс. За лето старшеклассники многое переосмыслили, подросли, изменились внешне. Шурка из «прелестной поганки» превратилась в симпатичную девушку с ямочками на щеках. Миша Китаев вытянулся, поправил зрение и тоже с удивлением замечает, что прохожие обращают на него внимание.

История, рассказанная Г. Щербаковой, поможет современному читателю не совершать тех ошибок, которые описаны в повести, ведь так важно, чтобы родители и дети понимали друг друга. Произведения Галины Николаевны Щербаковой запоминаются своей реальностью происходящего, к героям ее книг хочется возвращаться, перечитывать и анализировать поступки каждого.

Читать онлайн - <https://www.litres.ru/galina-scherbakova/otchayannaya-osen/>

Слушать онлайн - <https://www.litres.ru/galina-scherbakova/otchayannaya-osen-52302975/>