

Рекомендации родителям детей старшего школьного возраста по библиотерапии

Трудность: отсутствие ответственности.

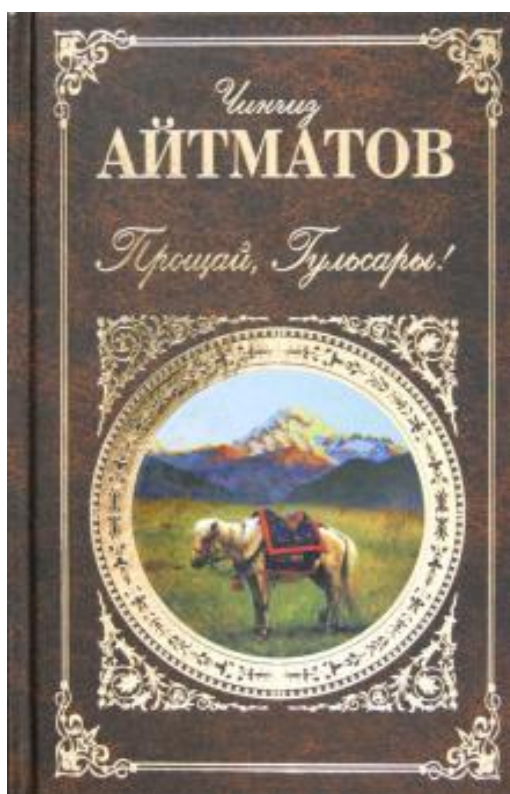
Рекомендуются книги из серии «Мои любимые животные».

Мои любимые животные

10-11 класс

Айтматов Чингиз Торекулович

«Прощай, гульсары»



Айтматов Ч. Прощай, Гульсары! : Повести / Ч. Айтматов. - М.: Эксмо, 2012-608 с.

Трогательное, жизненное произведение киргизского писателя Чингиза Айтматова о простом работающем народе. События происходят в послевоенной деревне. Главные герои повести труженик сначала чабан, затем табунщик Танабай и его верный иноходец Гульсары, на долю которых одинаково выпадают тяжелые испытания.

Вечером в бескрайней степи пожилой человек и старый конь держат путь домой. Больного и усталого коня хозяин накрывает своим тулупом и всю ночь у костра вспоминает свою жизнь. Вспоминает Танабай, как по возвращению с войны, отстраивает новую жизнь, создает семью, берется за не легкую работу следить за табунной лошадью, где впервые он увидел Гульсары, еще маленьким жеребенком. Воспитывая и объезжая иноходца, у табунщика возникает особое дружеское отношение

к коню. Победа на конных соревнованиях принесла славу коню и проблемы Танабаю. Завистливый начальник силой отбирает иноходца у табунщика, тем самым обрекая коня на неволю и конфликт. Свободолюбивый Гульсары любит свой табун, заботливого, трудолюбивого хозяина.

Чингиз Айтматов образно и интересно описывает жизнь в горах коневодов и пастухов. Повесть, несомненно, учит добру, взаимопониманию с животными. Будет интересна как читателям старшего школьного возраста, так и взрослым.

Читать онлайн - <https://www.litres.ru/chingiz-aytmatov/proschay-gulsary-3086375/>

Арикава Хиро

«Хроники странствующего кота»



Арикава Х. Хроники странствующего кота/Х. Арикава ; перевод с японского Г. Дуткиной. – М. : Азбука , 2020. – 320 с.

Повесть «Хроники странствующего кота» - бестселлер, принесший японской писательнице Хиро Арикава мировую известность. Это нежная история дружбы кота и человека. У кота интересное имя – Нана, обозначающее на японском счастливую цифру «семь». Вместе со своим хозяином Сатори, кот отправляется в странное путешествие: оба героя умеют перемещаться в пространстве и во времени. Пока Нано открывает для себя целый мир. Он наслаждается безбрежными морскими просторами и красотой горы Фудзи, его хозяин Сатору заново переживает события своего детства и юности.

Повествование идет от лица кота. Нано реалист и прагматик до мозга костей, на все вопросы он всегда находит собственные «кошачьи» ответы. Его философия сильно отличается от людской, однако коту удастся глубоко проникнуть во внутренний мир своего хозяина. Он понимает человека лучше, чем сам человек.

Нано и Сатору, кто они друг для друга? Почему связь человека и домашнего животного имеет такие глубокие корни? Зачем Сатору, отправляясь в долгое путешествие, все же берет с собой любимого кота? И как будут складываться их взаимоотношения после окончания пути? Каждый любитель кошек порой задумывается над тем, что кроется в голове этих тихих и свободолюбивых животных? Книга Хиро Арикава немного приоткроет занавес «кошачьих» мыслей и создаст приятное времяпрепровождение рядом с глубокомыслящим четверолапым философом.

Читать онлайн - <https://www.litres.ru/hiro-arikava/hroniki-stranstvuuschego-kota/>

Белл Алекс

«Клуб исследователей полярных медведей»



Белл А. Клуб исследователей полярных медведей : роман / Алекс Белл ; пер. с англ. Т. Голубевой. – СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2019. – 352 с.

Автор придумал волшебную историю, которую читать будет интересно всем: и детям, и подросткам, и взрослым. Замечательная книга, которая учит настоящей дружбе, доверию, пониманию и взаимопомощи. Написан роман увлекательно, читается легко, здесь много волшебства и юмора.

Известный полярный исследователь Феликс из очередного путешествия привозит совершенно необыкновенную двухлетнюю девочку. Она вся белоснежная – кожа, волосы, снежно-голубые глаза. Полярник нашел ее в Исландии среди льда и снега. Как она там оказалась, остается загадкой. Феликс стал для нее приемным отцом, а белый полярный медвежонок Груфф, тоже привезенный из экспедиции, ее другом.

Члены «Клуба исследователей полярных медведей» каждый раз отправляясь в путешествие на далекий Север, надеются найти что-то необыкновенное. Правилами клуба запрещено брать в экспедицию женщин, тем более девочек. А вот как раз это и есть самая заветная мечта Стеллы. Чтобы спасти дочь от тети Агаты и занудного пансиона для девочек, Феликс берет с собой Стеллу в Исландию. Клуб отступает от незыблемого правила и разрешает Стелле участвовать в экспедиции.

При высадке на берег четверо подростков, участников экспедиции, оказываются затерянными в снежной пустыне. Тут и начинаются самые настоящие сказочные приключения, в которых рождается настоящая дружба, а заодно открывается тайна происхождения Стеллы. На пути ребят встречаются волосатые мамонты, снежные акулы, безобразные снежные люди, карликовые динозавры, морозцы, снежные гуси... Да кого только не встретишь на Северном Полюсе!

Читать онлайн - <https://www.litres.ru/aleks-bell/klub-issledovateley-polyarnyh-medvedey/>

Берроуз Эдгар Райс**«Тарзан из племени обезьян»**

Берроуз Э.Р. Тарзан из племени обезьян /Эдгар Райс Берроуз; пер. с англ. А. Степанова, М. Тарасова – СПб.: Азбука СПб, 2016. – 608 с.: ил.- (Мир приключений)

Эдгар Райс Берроуз – американский писатель, бизнесмен – неудачник, написал книгу, в 1912 году впервые напечатанную в журнале, ставшую бестселлером на все времена. Эта книга называлась "Тарзан из племени обезьян". В 2012 году исполнилось сто лет со дня выхода этой книги к читателю.

Главный герой – мужественный, сильный, храбрый, смелый, смекалистый и отважный Тарзан, всегда готовый прийти на выручку животным или несправедливо обиженным людям. Это история о мальчике, который был воспитан обезьянами. Это приключенческий, остросюжетный, сразу вовлекающий в действие читателя роман.

Сюжет романа динамичен. Читатель с первых страниц романа знакомится с дикой природой Африки, с её обитателями, находя друзей и приобретая врагов для главного героя. Его приемная мать обезьяна Кала учит и воспитывает его, а с Керчаком, вожаком стаи, происходит противостояние. Тарзан принимает мир людей и мир животных с разных сторон: от животных он берет ловкость, смелость, умение постоять за себя, мир людей- дает ему знания и смекалку. Тарзан вырастает в джунглях и попадает в цивилизованный мир людей. Он знакомится с профессором Портером и влюбляется в его дочь Джейн. Связь с природой, любовь к животным, знания, смекалка помогают Тарзану в трудные времена.

Книга рассчитана на широкий круг читателей. Несмотря на свой более столетний возраст, роман с удовольствием читают и перечитывают современники. Роман был много раз переиздан, экранизирован, по нему созданы мультипликационные фильмы. Роман давно перешел в классику приключенческой литературы.

Читать онлайн - <https://knigogid.ru/books/759397-tarzan-iz-plemeni-obezyan/toread/page-198>

Боуэн Джеймс

«Уличный кот по имени Боб»



Боуэн Дж. Уличный кот по имени Боб. Как человек и кот обрели надежду на улицах Лондона/ Дж. Боуэн ; перевод с английского Е.И. Колябиной. – М.; РИПОЛ классик, 2015. – 384 с.

И животным, и людям нужна любовь, чтобы жить на земле, искренне радоваться будням и встречать улыбки на лицах прохожих.

Эта книга - вдохновляющая история пришла из реальной жизни. История о том, как, несмотря на все совершенные ошибки, вновь обрести смыслы, подняться со дна и стать простым счастливецом. О том, как найти друга, который не только поддержит тебя во всем, но и позволит о себе позаботиться.

Кто сможет понять страдания бездомного музыканта? Люди, живущие в престижном районе, спешащие по тротуару на работу, выстукивая каблуками элитной обуви монотонный ритм? Брюзжащие старушки, мамы с колясками? Или подростки,

пролетающие молниеносной стаей вдоль мостовой? Понять и принять бездомного, одинокого и отчаявшегося человека может только тот, кто сам побывал в такой ситуации.

Джеймс, уличный лондонский музыкант в тяжелый момент своей жизни встретил на пути четверолапного друга – рыжего кота Боба. На тот момент у них было много общего: оба - бездомные, одинокие и в поиске. Джеймс тратил свою жизнь впустую, потребляя наркотики, а Боб искал на улицах Лондона встречи с человеком, который подарит ему дом. И дом в данном случае – это не сооружение с крышей, а уютная ячейка в области сердца, где о тебе думают, тебя любят и ждут твоего прихода.

Эта книга - боль и правда о жизни человека вне общества. Как человек оказывается за пределами, как выживает и есть ли шанс выбраться с самого низа или это дорога всегда в один конец? В этой истории счастливый конец. Боб помогает Джеймсу справиться с проблемами, а сам обретает любовь Джеймса.

Читать онлайн - <https://www.litres.ru/dzheyms-bouen/ulichnyy-kot-po-imeni-bob-kak-chelovek-i-kot-obreli-nadezhdu/>

Булгаков Михаил Афанасьевич

«Собачье сердце»



Булгаков М. А. Собачье сердце : повести / М. А. Булгаков. - Санкт-Петербург : Лениздат, 2014. - 253 с.

Перед вами потрясающее сатирическое произведение о начале беспокойного и тревожного двадцатого века. Власть сразу поняла суть произведения. Насмешка над советской властью и самим революционным процессом была видна невооруженным глазом. Интеллигенция, наоборот, приветствовало повесть. Произведение, написанное М. Булгаковым в 1925 году, было опубликовано лишь после смерти писателя.

Действие повести «Собачье сердце» происходит в декабре 1924 года. Учёный – медик Преображенский Филипп Филиппович и его ассистент доктор Борменталь решились на уникальный эксперимент: в научных целях они пересаживают собаке гипофиз мозга человека. Профессор возмущен неразберихой в стране, которая началась весной 1917 года. Он

считает, что разруха не в стране, а в головах у людей. Единственное, что может все изменить в этом мире это любовь и доброта. И пытается из собаки сделать нравственную личность. Однако, все поворачивается совсем в другое русло.

Так случилось, что Шарик достались мозги от уголовника и превращение пса в человека, а затем и вовсе в неуправляемое существо. Должность заведующего подотдела очистки города Москвы от бездомных животных дает Шарикову власть и меняет отношение даже к своему создателю. В повести есть ещё несколько ярких образов, отражающих революционную действительность, к примеру, Швондер, председатель домкома. Яркий, хитрый собирательный образ невежественного человека, находящегося на службе у пролетариата.

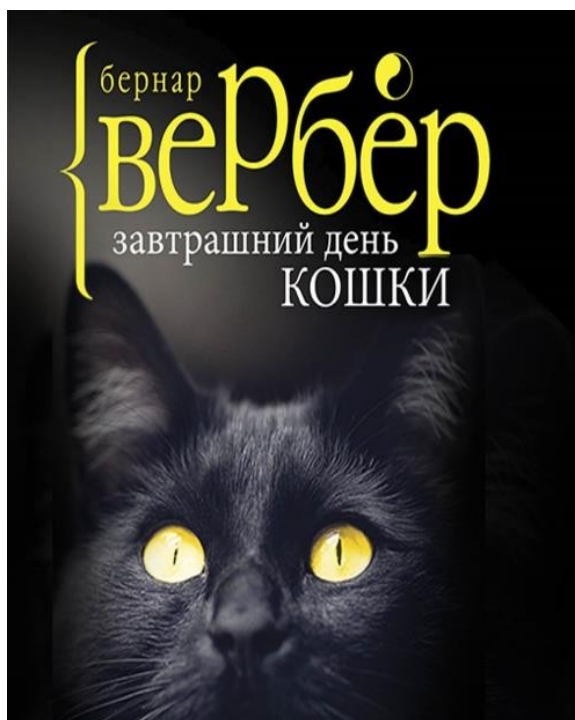
Произведение М. Булгакова относится к реалистической литературе, несмотря на присутствие фантастического элемента в повествовании. Автор очень достоверно и в малейших деталях изобразил окружающее время, людей и события. В этой книге кроется юмор, актуальный и в наши дни, а также фразы, которые давно превратились в народные.

Читать онлайн - <https://www.litres.ru/mihail-bulgakov/sobache-serdce/>

Слушать онлайн - <https://www.litres.ru/mihail-bulgakov/sobache-serdce-6569499/>

Вербер Бернар

«Завтрашний день кошки»



Вербер Б. Завтрашний день кошки / Б. Вербер ; пер. с фр. В.М. Липки, - М. : РИПОЛ классик, 2017. -320 с.

Читать книги о животных всегда интересно, особенно о кошках. Главные герои книги Б. Вербера «Завтрашний день кошки» тоже кошки, но только необычные. Одна из них - Бастет, белая кошечка, живущая у одинокой парижанки мадмуазель Натали. Эта кошка совершенно отличается от своих сородичей тем, что пытается понять жизнь людей и других животных, хочет научиться общаться с ними. Но это у нее не получается. И вот Бастет знакомится со своим соседом Пифагором, старым лабораторным котом, у которого в голову вживлен USB-разъем. При помощи него кот подключается к компьютеру, ноутбуку и смартфону, изучает историю и политику.

Нежная и капризная, Бастет меняется под влиянием суровой действительности и стойко выдерживает все испытания. Ведь ее имя – имя богини с кошачьей головой.

История, рассказанная от лица Бастет, - фантастическая, сказочная, но в то же время со взрослым подтекстом. Здесь затрагивается тема терроризма, бессмысленных и жестоких войн и революций, эпидемии, катастрофы и жестокость по отношению к кошкам, а также любовь и насилие. Несколько кошек готовы спасти мир и ради этого заключить союз с людьми и представителями других видов. В конце истории присутствует недосказанность, но это даёт читателям шанс самим додумать окончание истории.

Бернар Вербер дает читателю возможность посмотреть на обыденные вещи другими глазами - глазами наших любимых животных. Книга повествует о силе духа и самопознании, здесь много интересных фраз, местами очень смешных. Также изложены разнообразные исторические факты о кошках.

Слушать онлайн - <https://www.litres.ru/bernar-verber/zavtrashniy-den-koshki-23887594/>

Веркин Эдуард**«Герда»**

Веркин Э. Герда: роман/ Э. Веркин. – М. : Эксмо, 2015. – 384 с.

В жизни не бывает однозначных ответов, деления на хорошее и плохое. Это ярко начинаешь чувствовать в подростковом возрасте, а ответственность ощущаешь еще не всегда. Но только знаменитую фразу из повести А. Сен-Экзюпери стоит помнить всегда – «Мы в ответе за тех, кого приручили». И не только. Ты несешь ответственность за все, что происходит вокруг тебя, потому что ты имеешь к этому прямое отношение.

В одном городе живет обычная семья: папа, мама и дети. Родители все в работе: отец постоянно занят федеральными программами, мать – блогер, организует благотворительные акции, где надо соответствовать этикету и «держат лицо». А дети, всего четверо, несмотря на достаток в семье, финский паркет и голландскую лужайку перед домом, предоставлены сами себе.

Главные герои – старшие дети Игорь и Аглая – подростки, по-разному воспринимающие реальность. Мальчик переживает первую любовь, а девочка ищет себя. И в этой обеспеченной многодетной семье неожиданно появляется собака - стаффордширский терьер с красивыми синими глазами, натасканный убивать людей, и при этом спасший детей семьи от нападения.

Сможет ли Герда занять места в человеческой семье, где самый младший ребенок захочет висеть на ее морде и спать рядом? Как гулять рядом с «машиной смерти»? Что предстоит преодолеть всем членам семьи? Имеют ли взрослые право вмешиваться в судьбу своих повзрослевших детей или должны дать подросткам сделать собственный выбор?

Насколько сложно сделать выбор, принять решение, которое не будет тебя потом мучить, за которое не будет больно и стыдно. И это решение должен принять подросток – вчерашний ребенок, ставший на путь взросления.

Читать онлайн - <https://www.litres.ru/eduard-verkin/gerda/>

Даррелл Джеральд

«Ковчег на острове»



Даррелл Джеральд Ковчег на острове /Джеральд Даррелл; пер. с англ. А. Жданов – М.: Амфора, 2015. – 448с.: ил.-(Клуб путешественников)

Известный путешественник, зоолог, натуралист Джеральд Даррелл написал много книг о дикой природе, о животных, о зоопарках и их обитателях. В каждой его книге идет рассказ о каком-то удаленном уголке нашей планеты, о повадках животных, о натуралистических наблюдениях автора.

Книга "Ковчег на острове" рассказывает о создании автором на острове Джерси зоопарка. Автор рассказывает о том, как он выбирал участок, как доставал деньги для строительства свободных клеток и загонов, как продумывал жильё для обитателей. Автор книги с большой любовью рассказывает о кормлении, об уходе за животными.

В книге "Ковчег на острове" читатель найдет для себя много интересного, откроет для себя познавательные моменты по разведению

животных, поспорит или согласится с мнением автора по поводу созданию зоопарков. Книга экологически выдержана, призывает понимать, уважать, любить окружающую нас природу и животных. Все чаще происходят экологические катастрофы, все больше видов диких животных вымирает на нашей планете, и автор призывает к созданию зоопарков для их развития и популяции.

Книга рассчитана на широкий круг читателей. Она будет интересна не только любителям природы, но и тем, кто хочет заняться бизнесом, строительством. В зоопарк на остров Джерси Нормандских островов продолжают доставлять редких животных: голубь, соколог с острова Маврикий, черепахи, редкие виды обезьян. Сотрудники зоопарка продолжают дело Джеральда Дарелла, и прилагают все усилия для удобства проживания и популяции братьев наших меньших.

Читать онлайн - <https://www.litmir.me/br/?b=6612&p=1>

Кэфильт Дж. и другие

«Куриный бульон: 101 история о животных, которая согревает сердце и наполняет его любовью»



Кэфильт Дж. И др. Куриный бульон: 101 история о животных, которая согревает сердце и наполняет его любовью/ Дж. Кэнфильд и др ; перевод с английского Э. Мельника. – М.: Бомбора, 2017. - 384 с.

В детстве, когда мы болели, наши мамы часто авали нам куриный бульон. Сборник рассказов «Куриный бульон: 101 история о животных» имеет свою терапевтическую силу: он не занимается физическим здоровьем, а лечит душевные раны, выдают жажущим крылья и открывает секрет счастья – любить и делиться своей любовью с окружающим миром.

Этот сборник» содержит в себе самые разные рассказы: нежные, забавные, трогательные, озорные, вдохновляющие, смелые и добрые. Они рассказывают о сильной связи животных и людей, чью жизнь они изменили. Домашние питомцы привносят в жизнь человека радость и любовь, порой напрямую говорят с нашей душой, не произнося ни звука. Что придумал

пёс, который жил в доме с десятью детьми, сколько раз заходила кошка в горящий дом ради спасения котят, как маленькая девочка могла подружиться с волком, может ли обладать трехцветный гепард волшебным даром – эти истории заставят поверить самых черствых прагматиков в то, что чудеса возможны. Книга, которая может довести до слез и одновременно почувствовать невероятную душевную близость с братьями нашими меньшими. Их преданность, принятие человека таким, какой он есть, без внесения каких-либо корректировок, доверие – те свойства характера, которые так необходимы нам, людям.

Рассказы этого сборника подобраны таким образом, чтобы дать всеохватывающее глубокое представление читателю о царстве животных в целом: о чувствах и желаниях, повадках и предпочтениях, а самое главное – о смысле их маленькой жизни – разделить свои дни с человеком.

Читать онлайн - <https://www.litres.ru/dzhek-kenfiled/kurinyy-bulon-dlya-dushi-101-istoriya-o-zhivotnyh/>

Мелвилл Герман**«Моби Дик»**

Мелвилл Г. Моби Дик: Роман / пер. Бернштейн И. - М.: АСТ, 2016.-704 с.

Книгу "Моби Дик" Германа Мелвилла, называют одной из самых странных и удивительных книг в мире и величайшей книгой моря, когда-либо написанной. Главный герой романа Измаил рассказывает об одержимых поисках капитана китобойного судна "Пекод", с целью отмщения кашалоту-альбиносу Моби Дику, который в предыдущем плавании уничтожил корабль и оторвал ему ногу по колено.

"Зовите меня Измаил" - одно из самых известных вступительных предложений в мировой литературе. Рассказчик, как и его библейский двойник, является изгоем. Измаил, обратившийся за смыслом к морю, рассказывает о последнем плавании китобойного судна "Пекод". Среди истории скорби, красоты и безумия читатель знакомится с рядом персонажей, многие из которых имеют библейские имена.

Капитан китобойного корабля «Пекод» Ахав, не восстанавливается после встречи с большим китом, которая привела к потере его ноги. Измаил и его друг гарпунщик Квикег вскоре узнают, что капитан сходит с ума от мысли возмездия. Старбек, первый помощник Ахава, тоже понимает эту проблему и единственный на протяжении всего романа высказывает свое неодобрение все более навязчивому поведению капитана корабля. "Пекод" отправляется в плавание, и вскоре экипажу сообщают, что это путешествие будет непохожим на другие китобойные миссии: на этот раз, несмотря на нежелание Старбека, капитан намерен охотиться и убить, кита Моби Дика, любой ценой. Команда «Пекода» продолжает свое богатое событиями путешествие и сталкивается с рядом препятствий на этом пути. Моби Дик замечен и в течение трех дней яростно сражается с Ахавом и экипажем, пока не разрушает корабль, убивая всех, кроме Измаила.

Роман интересный, с красивыми описаниями моря. В нем много философии, описаний жестокого китобойного промысла, поэтому рекомендуем для чтения старшему школьному возрасту и взрослому читателю.

Читать онлайн - <https://www.litres.ru/german-melvill/mobi-dik-ili-belyy-kit/>

Слушать онлайн - <https://www.litres.ru/german-melvill/mobi-dik-ili-belyy-kit-v-sokraschenii-5961828/>

Мортел Янн

«Жизнь Пи»



Мортел Я. Жизнь Пи / Я. Мартел ; перевод с английского И. Алчеева, А. Блейз.- М.: Эксмо, 2020 -432 с.

Янн Мортел за книгу «Жизнь Пи» получил престижную Букеровскую премию. В результате нескольких путешествий увлечением историей и животным миром Индостана появилась эта книга.

Сын смотрителя зоопарка, Пи Патель проживает в Индии, обладает энциклопедическими знаниями о поведении животных и страстной любовью к историям. Когда Пи исполнилось шестнадцать лет, его семья вместе со зверями из зоопарка эмигрировала в новые дома Северной Америки. В плавание отправились на борту японского грузового судна, которое в последствии терпит крушение.

Пи потеряв всех родных, оказывается один в спасательной шлюпке с выжившими, но опасными соседями это - гиена, орангутанг, раненая зебра и Ричард Паркер, 450-

фунтовый Бенгальский тигр. Вскоре тигр уничтожил всех, кроме Пи, чей страх, знание и хитрость позволяют ему сосуществовать с Ричардом Паркером в течение 227 дней, пока он потерян в море. Они вместе будут выживать в Тихом океане без воды, еды, узнавая и приспособляясь к вынужденному сосуществованию, не теряя надежды на спасение. Когда, наконец вынужденные спутники достигают побережья Мексики, Ричард Паркер бежит в джунгли, чтобы никогда не быть пойманным и снова отправленным в зоопарк. Местные жители спасают измученного парня. Японские представители судоходной компании, которые допрашивают Пи, отказываются верить его рассказу и настаивают, чтобы он сказал им "правду". После нескольких часов принуждения Пи рассказывает вторую историю, гораздо менее фантастическую, гораздо более традиционную, но более ли она правдива?

Увлекательная книга с захватывающим, фантастическим сюжетом, об экстремальном выживании в открытом океане. Читается на одном дыхании. Особенно рекомендуется любителям животного мира Индии.

Читать онлайн - <https://www.litres.ru/yann-martel/zhizn-pi/>

«Птичий рынок»



Птичий рынок : люди, львы, орлы и куропатки, пауки, молчаливые рыбы и другие животные в исполнении современных писателей: рассказы / сост.: Е. Шубина, А. Шлыкова ; автор идеи Ю. Рост ; худож. А. Бондаренко. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 446 с.

Перед вами новая книга о животных, вышедшая в издательстве АСТ под редакцией Елены Шубиной. В сборник вошли тридцать семь рассказов и очерков известных авторов и дебютантов: Наринэ Абгарян, Анны Матвеевой, Александра Гениса, Людмилы Улицкой и других. Как правило, мы чаще всего читаем о кошках и собаках, самых близких питомцах человека, но в этой книге представлен более широкий спектр животных историй. Истории о черепахах, медузах, пчелах, крокодилах раскрывают животных с неожиданной стороны. Их повадки и интересных детали поведения, условия содержания так заманчиво описаны, что невозможно оторваться. Герои книги – домашние и совсем недомашние животные писателей: коты

Е. Водлазкина, А. Матвеевой и А. Гениса, такса Д. Воденникова, плюшевый щенок Л. Улицкой, козел Р Сенчина, муравьи А. Сальникова, медуза-крестовик В. Авченко, удав А. Филимонова, крокодил Ксении Букшы. У авторов особое отношение к своим персонажам: они их воспитывают и любят, изучают и боятся, порой придираются и вместе озорничают. Иногда в угоду моде мы заводим необычных питомцев у себя дома, а потом не знаем, что с ними делать. Сюжет некоторых рассказов заставят тысячу раз подумать, прежде чем это сделать и вспомнить золотое правило Маленького Принца – мы в ответе за тех, кого приручили.

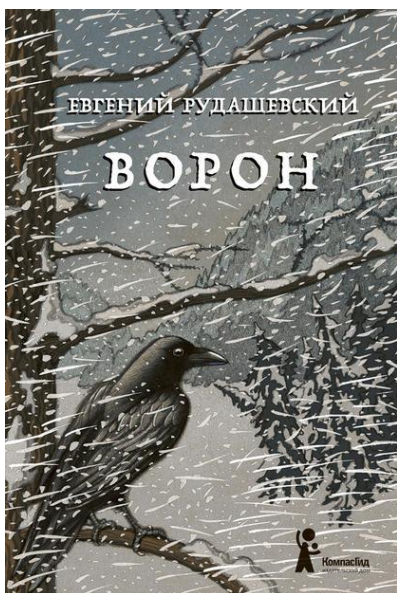
Сборник проиллюстрирован рисунками молодой художницы Арины Обух. Черно-белые графические зарисовки хорошо дополняют чудесные тексты.

Читать онлайн - <https://www.litres.ru/tatyana-tolstaya/ptichiy-rynok/>

Слушать онлайн <https://www.litres.ru/tatyana-tolstaya/ptichiy-rynok-42644165/>

Рудашевский Евгений

«Ворон»



Рудашевский Е. Ворон /Евгений Рудашевский – М.: КомпасГид, 2017. – 160 с.: ил.- (Подросток N)

Евгений Рудашевский написал книгу о подростке и для подростков. Она захватывает с первых страниц. Книга начинается с поездки главного героя Димы на самую настоящую охоту с самыми настоящими, бывалыми охотниками.

Главный герой повести четырнадцатилетний подросток Дима, который живет самой обычной жизнью: учиться в школе, играет в компьютерные игры, имеет друга Сашку, попадает в совсем другие жизненные обстоятельства. Одно дело воображать перед одноклассниками, что едешь на охоту и будешь стрелять из самого настоящего ружья, другое дело – посмотреть в глаза умирающего зверька,

прочувствовать всю боль живого существа.

Дима живет двадцать дней в зимовье с охотниками и в его душе происходит переоценка жизненных ценностей. Много событий укладываются в эти дни: отношения с дядей, отношения с другими охотниками, обида на других и на себя. Ворон появляется в первый день их приезда и тоненькой ниточкой своего существования проходит через всю повесть. Поступок Димы в конце повести вызывает уважение и возможность подумать о своем месте в жизни.

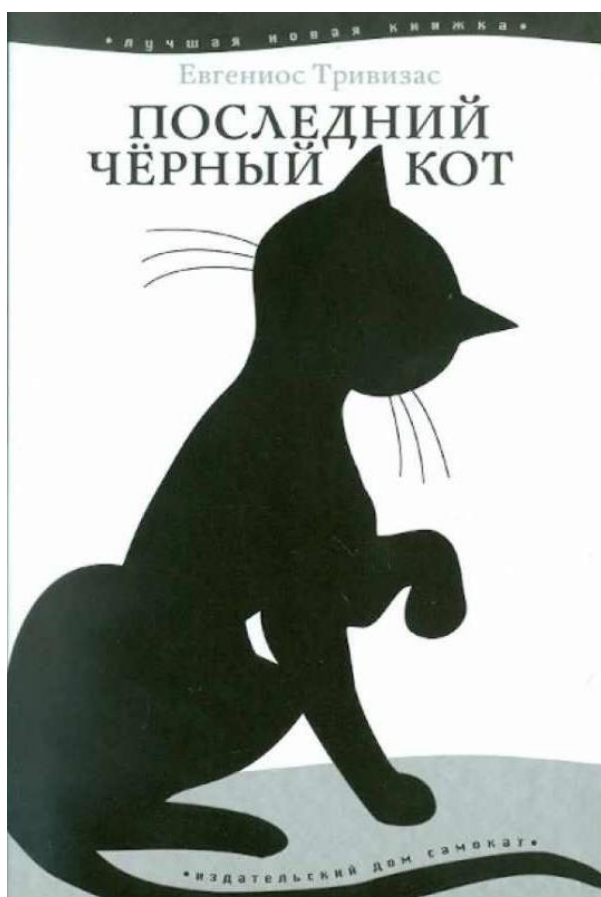
Евгений Рудашевский с большой любовью описывает природу тайги, её обитателей. Открывая книгу, мы попадаем в заснеженный лес, видим кружевную изморозь на деревьях, любуемся красотой зимнего леса, чувствуем прохладу и дуновения ветра. Главный герой проживает эти двадцать дней и понимает, что такое жизнь и имеем ли мы право отнимать её у лесных жителей.

В конце книги есть слов терминов, который позволяет лучше понять колоритность слов героев.

Книга рассчитана на широкий круг читателей.

Читать онлайн - https://mir-knig.com/read_172072-1

Тривизас Евгениос
«Последний черный кот»



Тривизас Е. Последний черный кот / Е. Тривизас ; перевод с греческого Т. Артюховой ; ил. Стивена Уэста. – М. : Самокат, 2011. – 216 с.

На одном небольшом греческом острове существует Братство суеверных, которое считает (и постепенно убеждает в этом всех жителей), что во всех бедах и несчастьях виноваты кошки. Не какие-нибудь обычные, а именно черные кошки. И начинается массовое уничтожение черных котов до того момента, пока остается последний. От его имени и ведется повествование. Этот кот вынужден постоянно скрываться, выкручиваться из опасных ситуаций, чтобы выжить. От своего друга мышонка Пискли черный кот узнает о коварном плане Братства суеверных. Оказывается, уничтожение черных котов только первый этап плана. Вторым этапом будет истребление всех серых котов, даже с небольшими пятнышками. А третьим – всех

белых. Пока не останется ни одной кошки или кота. Тогда на остров будут выпущены несметные полчища мышей.

За всем этим стоит политическая подоплека. Кому же все это нужно? Прежде всего властям. Как говорит мышонок Пискля – «сваливая вину на кошек, они отвлекают народ от своей провальной политики и невыполненных обещаний, от растрат и взяток». Есть и еще одна сторона проблемы - все члены Братства суеверных вложили большие суммы в корпорацию «МыКаЛо», что означает «мышеловки, капканы, ловушки». Когда в период тайфунов остров заполонят мыши, все бросятся покупать мышеловки, и владельцы сказочно обогатятся. К счастью, в живых осталось еще семьдесят пять кошек, которые помогли справиться с катастрофой. Книга очень серьезная, но читать ее нужно, ведь пережитые эмоции научат их иметь свое мнение и быть настоящими людьми.

Читать онлайн - <https://www.litres.ru/evgenios-trivizas/posledniy-chernyy-kot/>

Флетчер Сьюзен

«Путешествие белой медведицы»



Флетчер, С. Путешествие белой медведицы: повесть / Сьюзен Флетчер; пер. Токовина Е.С.; ред. Рожнова И.- Москва; АСТ, 2019.- 288 с.- (Золотой компас). - ISBN: 978-5-17-112419-9.

Идеей для этой книги послужила реальная история. Когда-то давным-давно, примерно в тринадцатом веке, король Норвегии подарил королю Англии большую белую медведицу, а может это был медведь (об этом доподлинно ничего неизвестно). Вот собственно и всё, что известно. Но писательница Сьюзен Флетчер использовала этот небольшой исторический факт для написания удивительной приключенческой повести. И так – один король подарил другому медведицу и этот подарок нужно как-то доставить. Так как обе страны расположены у моря, то медведицу повезли морем, на ладье, да ещё и в клетке. И, конечно же, такому большому и свободолюбивому зверю, который привык к бескрайним просторам севера, было

невыносимо тоскливо и тяжело в тесной клетке. Возможно, медведица просто не выжила бы, потому что она не ела и не пила, не подпускала к себе никого из матросов, но на её счастье на эту же самую ладью случайно попадает мальчишка. Артур, так звали мальчика, сбежал из дома, потому что над ним всё время жестоко подшучивали и издевались его братья. В поисках хоть какого-нибудь пропитания и крова он и забрёл на эту лодку. И вот этому-то мальчику и удалось то, что не смогли сделать другие. Своими песнями он успокоил медведицу. Не сразу, но мальчик и медведица подружились в этом долгом походе по морю до берегов Лондона. Артур, прекрасно осознавая, что значит, для такого большого зверя оказаться закрытым в клетке помогает медведице пережить это путешествие, доставляя ей маленькие радости, скрашивая этим долгие дни пути. Эта повесть о дружбе человека и дикого животного и об их общем желании быть свободными. Смогут ли они осуществить его? Для среднего и старшего школьного возраста.

Читать онлайн - <https://www.litres.ru/suzan-fletcher/puteshestvie-beloy-medvedicy/>

Хейрдал Тур**«Кон-Тики»**

Хейрдал Т. Кон-Тки/Т. Хейердал ; перевод с норвежского Л. Л. Жданова ; художник Э. Хессельберг. – М. : Амфора, 2014, - 318 с.

Будучи на Маркизских островах, молодой ученый обратил внимание на тот факт, что здесь растут такие фрукты, как ананасы, не свойственные данному климату. У него возникла гипотеза: их могли завести на острова древние люди, передвигающиеся по глади Тихого океана на сооруженных ручным способом плотах. Тур Хейердал решил проверить свое предположение на деле, собрав команду таких же энтузиастов.

Экипаж экспедиции «Кон-Тики», состоявший из шести человек, 28 апреля 1947 года отчалил от причала перуанского порта Кальяо. Сам плот был сооружен из бальсовых бревен, по старинной технологии древних перуанцев. С собой путешественники взяли только самое необходимое. Они не знали, чем обернется для них это путешествие, но в виду

своей молодости и научного азарта надеялись только на лучшее. В ходе путешествия на плоту, которое длилось сто два дня, Тур Хейердал вел записи в дневнике, остальные члены команды снимали гидрометеорологические показания, проводили фото – и видеосъемку, выходили в радиоэфир, делали скетчи. На своем пути они встречали разных морских млекопитающих: изящных медуз, кудрявых осьминогов, смертоносных акул, резвых дельфинов, степенных китов, летучих рыб, крабов, птиц.

Экспедиция норвежца Тура Хейердала, предпринятая в 1947 году, до сих пор остается примером смелого научного дерзания и отчаянного путешествия. Об этом путешествии сложено немало легенд. Книга Тура Хейердала позволяет читателю на краткий миг побыть участником уникальной экспедиции и пройти весь путь вместе с исследователями Тихого океана.

Читать онлайн - <https://www.litres.ru/tur-heyerdal/kon-tiki-8091022/>