

**Рекомендации родителям детей старшего школьного возраста по библиотерапии**  
**Трудность: ранняя половая жизнь, неприемлемые формы привлечения внимания.**  
**Рекомендуются книги из серии «Я влюблен».**

Я влюблен

10-11 класс

**Аллен Сара Эдисон**

**«Сахарная королева»**



Аллен, С.Э. Сахарная королева / Сара Эдисон Аллен ; перевод с английского Ирины Тетериной, – Москва : Азбука-Аттикус, 2017. – 208 с.

Мимо нового романа американской писательницы Сары Эдисон Аллен не сможет пройти ни одна сладкоежка. Само его название «Сахарная королева» не сможет оставить любителей сладкого равнодушными. «Этот роман подобен десерту, который вы считаете слишком сладким, тем не менее жадно поглощаете».

В книге рассказывается история девушки по имени Джози. Ей двадцать семь лет, она живет с матерью и служанкой в особняке, доставшемся им от отца. Обычно в неполной семье мама посвящает все свое свободное время ребенку, чтобы тот не почувствовал себя обделенным вниманием. В данном случае ситуация несколько отличается, и мать постаралась сделать все для того, чтобы дочь посвящала ей все свое время без каких-либо исключений. Но даже

учитывая воспитание в подобных условиях у девушки все равно были свои маленькие секреты и слабости, которые она старалась никому не показывать.

Многие картины жизни, которые описаны автором книги, полны той самой сладости и нежности, которых так не хватает девушкам в современном мире. «Это был самый восхитительный первый поцелуй за всю историю первых поцелуев. Он был сладкий, как сахар. И теплый, как пирог. Весь мир распахнулся мне навстречу, и я провалилась внутрь. Я не знала, где нахожусь, и мне было все равно. Мне было все равно, потому что единственный человек, который для меня важен, находился рядом».

Читателю предстоит увидеть сразу три разных истории любви. Все они тесно переплетаются между собой и за ними можно наблюдать в параллельном режиме. «Бумага, нитки и клей. По отдельности это просто предметы, ожидающие своего применения. А вместе – единое целое. Нечто значительное, весомое. В этом смысле они очень напоминали человеческие отношения». Соскучились по любовным романам, теплым и нежным, как зефир? Тогда это произведение точно для вас!

Читать онлайн – <https://www.litres.ru/sara-edison-allen/saharnaya-koroleva/>

Браун Кэролин

## «Сплетни нашего городка»



Браун, К. Сплетни нашего городка / Кэролин Браун ; перевод с английского Ирины Литвиновой, – Москва : АСТ, 2000. – 320 с.

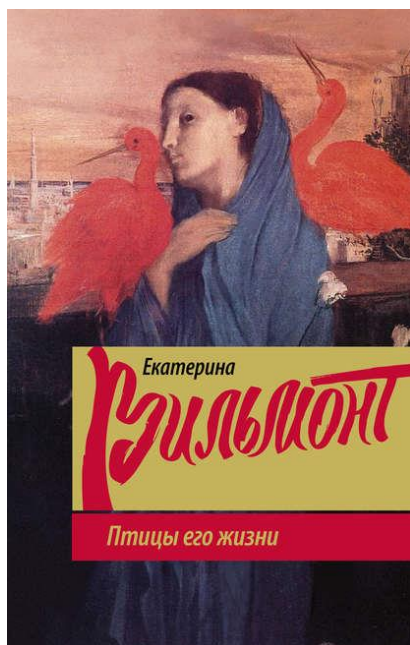
Кэролин Браун дебютировала в качестве автора ковбойской прозы. Однако настоящую популярность писательнице принесли ее произведения, рассказывающие о жизни женщин в американских городах. Среди них и новый роман Кэролайн «Сплетни нашего городка».

Сюжет книги рассказывает нам о девушке по имени Дженни Сью Бейкер, родившейся и живущей в небольшом городке под названием Блум, в штате Техас. Несмотря на жизнь в провинции, семья Дженни была достаточно обеспеченной, что позволило ее родителям дать девочке хорошее образование. Благодаря же собственным усилиям Дженни даже смогла стать королевой школы. После окончания учебного заведения она исполнила мечту многих девушек из своего города – вышла замуж за перспективного мужчину из Нью-

Йорка и уехала жить к нему, покинув родные места. Как же ей завидовали бывшие школьные подруги и как же злились ее соперницы! Но поделать ничего не могли. Спустя несколько лет они уже стали забывать об однокласснице, чья жизнь сложилась удачнее чем у них.

Однако Дженни вернулась в Блум, когда этого никто не ждал. Она приехала одна на автобусе, с небольшим чемоданом и недействительными чеками на алименты. Такое неожиданно возвращение дочери покрыло семью позором, чего мать простить ей так и не смогла. Не пустив родную дочь на порог, она отказала ей в какой-либо помощи. Это же стало отличным поводом для насмешек всех тех, кто недолюбливал красотку еще с далеких школьных времен. Что же остается делать Дженни? Бывшей школьной королеве приходится снимать комнатку в гараже и стать домработницей. И в городе стали поговаривать, что Дженни завела роман с простым фермером. Сплетни о ней множились и множились, не давая ей прохода. Какая судьба ждет девушку? Опустит ли она руки или даст решительный отпор сплетникам? Узнаете если прочтете книгу!

Читать онлайн – <https://www.litres.ru/kerolin-braun/spletni-nashego-gorodka/>

**Вильмонт Екатерина****«Птицы его жизни»**

Вильмонт, Е. Птицы его жизни / Екатерина Вильмонт, – Москва : Издательство АСТ, 2019. – 170 с.

Многим читателям знакомо творчество современной российской писательницы Екатерины Вильмонт – автора многочисленных популярных романов о любви и взаимоотношениях мужчин и женщин. В 1995 году Вильмонт выпустила свою первую книгу, принесшую ей всенародную популярность. Отличительной чертой всех ее произведений является то, что они всегда написаны легким и изящным стилем, подходящим для непринужденного чтения. Фирменный стиль автора – увлекательные романтические истории о прекрасных девушках и благородных юношах. О таких героях приятно почитать среди серых будней, чтобы привнести немного романтики в повседневную жизнь. «Птицы его жизни» – один из новых романов писательницы, в центре сюжета которого –

Любовь с большой буквы. Главная героиня книги – очаровательная девушка по имени Аглая, красивая, умная, с хорошим образованием и ... одинокая. Но жизнь не стоит на месте, и в один прекрасный момент в судьбе девушки происходят стремительные перемены и как по волшебству исполняются все ее заветные мечты. Неожиданно появляется высокооплачиваемая любимая работа, верная и преданная подруга и долгожданная взаимная влюбленность. Но счастье не бывает абсолютно безоблачным, и трудности в отношениях возникают по разным причинам. Аглая выяснила, что ее необыкновенный избранник оказался не столь честным и благородным, каким она его представляла в начале знакомства. «Значит, теперь у тебя будут другие птицы, а я уже не растаю на солнце» – решила главная героиня и в отчаянии вышла замуж за другого.

Однако не бывает такого, чтобы два любящих сердца, которые развела в разные стороны судьба, снова не встретились. Вот только все не так просто! Книга порадует читателей незаурядным повествованием, детективной линией сюжета и, конечно, морем нежности и романтики.

Читать онлайн – <https://www.litres.ru/ekaterina-vilmont/pticy-ego-zhizni/>

Слушать онлайн – <https://www.litres.ru/ekaterina-vilmont/pticy-ego-zhizni-50769488/>

**Гарсиа Маркес Габриэль****«Любовь во время чумы»**

Гарсиа Маркес, Г. Любовь во время чумы / Габриэль Гарсиа Маркес ; перевод с испанского Людмилы Синянской, – Москва : АСТ, 2018. – 500 с.

«Любовь во время чумы» – знаменитый роман колумбийского писателя Габриэля Гарсиа Маркеса, впервые опубликованный в 1985 году. Незадолго до этого писатель получил Нобелевскую премию в области литературы за «за романы и рассказы, в которых фантазия и реальность, совмещаясь, отражают жизнь и конфликты целого континента».

В романе «Любовь во время чумы» Маркес мастерски погружает нас в жизнь Колумбии начала двадцатого века. В самом разгаре гражданская война. В центре сюжета отношения двух влюбленных – прекрасного, но бедного юноши Флорентино Ариса и невероятной красавицы по имени Фермина Даса, отец которой категорически против их отношений. Спустя время Фермина выходит замуж за своего состоятельного поклонника. «Он был идеальным мужем: никогда в жизни ничего не поднял с полу, никогда не гасил свет, никогда не закрывал двери. И утром, в предраусветной темноте, когда на рубашке у него не хватало пуговицы, она слышала, как он говорил: «Человеку нужно две жены, одна – для любви, а другая – для пришивания пуговиц»». Однако верный Флорентино решает разбогатеть и отвоевать у судьбы свою возлюбленную, считая, что «если вы встретите свою настоящую любовь, то она от вас никуда не денется – ни через неделю, ни через месяц, ни через год» и что «легко добытое счастье не может длиться долго». В этом романе не найти правых и виноватых, и нельзя безоговорочно встать на сторону лишь одного героя, потому что «так решил автор». Напротив, читателю предоставлена возможность решать, на чьей же стороне он будет по ходу всего повествования. И сделать выбор раз и навсегда очень сложно. По мере прочтения читателю будут открываться все новые подробности происходящего, а герои будут раскрываться с самых неожиданных сторон. К чему же приведет наших героев «Любовь во время чумы»? Узнаете во время прочтения!

Читать онлайн – <https://www.litres.ru/gabriel-garsia-markes-44998/lubov-vo-vremya-chumy/>



**Гилберт Элизабет****«Город женщин»**

Гилберт, Э. Город женщин / Элизабет Гилберт ; перевод с английского Юлии Змеевой, – Москва : РИПОЛ Классик, 2020. – 470 с.

Книга «Город женщин» Элизабет Гилберт стала популярна в России еще до того, как вышел официальный перевод. И публикация романа лишь усилила и без того не малый интерес читателей. В итоге произведение заняло высокое место в рейтинге «100 лучших современных книг» по версии интернет-издания «Топ книг».

Роман написан от лица девятидесятилетней Вивиан Моррис. Она рассказывает историю своей молодости и любви и переносит нас в Америку 40-х годов прошлого столетия. В тот момент тогда еще девятнадцатилетнюю Вивиан исключают из колледжа за неуспеваемость, и родители отправляют ее в Нью-Йорк к тетке Пег, которая

содержит маленький театр в самом сердце Манхэттена. Жизнь в мегаполисе покоряет девушку, и она с восторгом об этом вспоминает в письме: «Впервые приехать в Нью-Йорк можно только раз, Анджеला, и это великое событие». Вивиан сразу же погрузилась с головой в ночную жизнь города, а на хлеб себе зарабатывала в дневное время работой костюмера в театре, куда смогла устроиться благодаря своему умению шить. Все это настолько отличалось от привычного ей мира, что девушка совершила немало глупостей, о которых поначалу горько сожалела. «Порой нам открывается печальная правда: есть раны, которые не залечить. И есть ошибки, которые не исправить, как бы нам того ни хотелось и сколько бы времени ни прошло». Однако, по прошествии почти пятидесяти лет, Вивиан вспоминает времена своей молодости с большой теплотой и любовью.

«К тому же, Анджеला, в жизни каждой женщины наступает момент, когда ей просто надоедает постоянно стыдиться себя». Читателям предстоит проследить за изменениями в судьбе и характере главной героини, увидеть, как с годами меняется ее характер и жизненные ценности. Роман «Город женщин» получился очень атмосферным, динамичным и захватывающим.

Читать онлайн – <https://www.litres.ru/elizabet-gilbert/gorod-zhenschin/>

Слушать онлайн – <https://www.litres.ru/elizabet-gilbert/gorod-zhenschin-43699996/>

**Гончаров Иван****«Обрыв»**

Гончаров, И. Обрыв / Иван Гончаров. – Москва : АСТ, 2018. – 832 с.

В книге Ивана Александровича Гончарова «Обрыв» избранником главной героини Веры становится Марк, человек, имеющий репутацию вольнодумца, который к тому же находится под надзором полиции. Вера полностью поглощена этой любовью, но для нее подобное чувство к «такому» человеку – потрясение, она считает это своим падением в пропасть, в обрыв. Однако спустя время, Вера находит силы восстановить равновесие, вернуться к себе и своей жизни.

«Возвышенная любовь – это мундир, в который хотят нарядить страсть, но она беспрестанно лезет вон и рвет его».

В романе Гончарова показана разная любовь. Оттого это произведение так захватывает и уводит каждого в свои размышления.

Великолепная психологическая проза автора становится образцом поведения в жизни отдельных личностей, так и всего общества XIX века в целом. Из дня сегодняшнего очень интересно наблюдать за неторопливым описанием быта дворянства, взаимоотношениями людей, их нравами, ценностями и неповторимым бытом. Но несмотря на это, каждая описанная сцена кажется недавно случившейся в нашем современном мире, ведь переживания любовных драм не отличаются по сей день. Гончаров рисует свой обычный мир – уютный, особый, осмысленный русский мир.

Произведение «Обрыв» – это классика русской прозы. Современники этой книги, ценили ее на уровне с завоевавшими тогда популярность «Накануне» и «Дворянским гнездом» Ивана Сергеевича Тургенева.

Читатель любого возраста, обратившись к роману «Обрыв» найдет для себя героя, который станет для него ориентиром, маяком, примером, образцом. Книга входит в школьную программу, однако при прочтении в каждом возрастном периоде отрывается много нового, что ранее считалось не важным, еще неизвестным и даже непонятным.

Произведение учит мудрости, умению прощать людям их ошибки, быть искренними и настоящими, даже играя определенную социальную роль.

Читать онлайн – <https://www.litres.ru/ivan-goncharov/obryv/page-2/>

Слушать онлайн – <https://www.litres.ru/ivan-goncharov/obryv-6248166/>

Гудоните Кристина

## «Дневник плохой девчонки»



Гудоните, К. Дневник плохой девчонки / Кристина Гудоните ; перевод А. Васильковой. – Москва : Самокат, 2017. – 288 с.

Что легче: быть хорошей или плохой? Котрине пятнадцать лет, она умная и начитанная, но образ «плохой девчонки» ей очень нравится. Сложность «трудного возраста» заключается в том, что уже есть осознание своего чрезмерного упрямства и совершенных глупостей, но пока нет сил признаться в этом окружающим. Котрину всё раздражает – ненавистные подруги, которых она считает недалекими, ничего не понимающие в ее жизни родители и совершенно неприятные учителя. Только дневнику она может доверять, и делится с ним самым сокровенным. Непреодолимая тяга приключений не всегда дает положительные плоды. Так и в жизни девочки-подростка возникли трудности, которые она пока не знает как

преодолеть.

Хотя Котрина и разочарована в жизни, в ней нет безразличия. И даже такому сильному чувству, как любовь ее сердце совершенно открыто.

«Любовь, что бы ты там ни говорила, – самая могущественная и наиболее неуправляемая вещь на свете. Поверь, она все равно что психическая болезнь, но только ради нее и стоит жить».

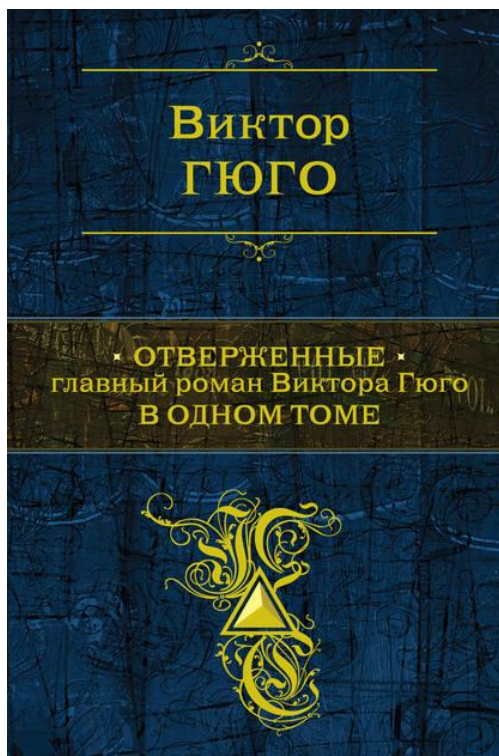
Эту книгу можно назвать терапевтической, она подсказывает куда двигаться, если зашел в тупик. Рекомендовано к прочтению подросткам старше 16 лет, но, если кто-то из родителей решит погрузиться в совместное чтение, это можно сделать и раньше. Ведь тогда появится возможность обсудить происходящее. Родителям эта книга поможет лучше понять подростковый мир и наглядно посмотреть, что возможно надо изменить в общении со своими детьми.

Кристина Гудоните – литовская писательница, книга «Дневник плохой девчонки» – это ее второе произведение. Роман одержал победу в литературном конкурсе «Выбор книги года» в 2009 году, который в Литве высоко оценивается. На русский язык произведение впервые было переведено в 2014 году и сразу завоевало внимание многочисленных читателей.

Читать онлайн – <https://www.litres.ru/kristina-gudonite/dnevnik-plohoy-devchonki/>

## Гюго Виктор

## «Отверженные»



Гюго, В. Отверженные / Виктор Гюго ; перевод с французского Д. Лившиц, Н. Коган, Н. Эфрос – Москва : Эксмо, 2019. – 1248 с.

Роман-эпопея французского писателя Виктора Гюго «Отверженные» относится к наиболее знаменитым книгам XIX века. Это классика мировой литературы и поистине эпохальное произведение, охватывающее огромное множество событий из истории Франции.

В основу сюжета Гюго положил два прямо противоположных образа своего времени – каторжника и праведника. Своей главной целью писатель считал указать путь, ведущий «от зла к добру, от неправого к справедливому, от лжи к истине. Исходная точка – материя, конечный пункт – душа. В начале – гидра, в конце – ангел». Все центральные персонажи произведения являются воплощением этой возвышенной идеи. Изобразив жизнь различных классов французского общества, Гюго выступает решительным поборником прав простого народа на счастливую и достойную

жизнь. Социальная тема в романе представлена чрезвычайно ярко, писатель отразил многие существеннейшие стороны действительности, связанные с тремя основными социальными проблемами Франции второй четверти XIX века. Это – «угнетение мужчины, принадлежащего к классу пролетариата, падение женщины по причине голода, увядание ребенка вследствие мрака невежества».

Основным местом действия в произведении является Париж – с его трущобами, дворцами, монастырями, лачугами, трактирами, баррикадами, подземными лабиринтами. Любовная линия в «Отверженных» – одна из самых ярких в истории литературы. Гюго – представитель эпохи романтизма, и герои его романа влюбляются страстно, неожиданно, бесповоротно. Их любовь чиста и невинна. Его герои страдают, голодают, испытывают душевные перевороты, которые наступают резко и навсегда меняют их.

Произведение стало для многих писателей образцом, каким должен быть идеальный роман. Известно, что Лев Толстой, когда писал «Войну и мир», был вдохновлен именно этой книгой.

Читать онлайн – <https://www.litres.ru/viktor-mari-gugo/otverzhennye/>

Слушать онлайн – <https://www.litres.ru/viktor-mari-gugo/otverzhennye-chast-1-fantina-sokraschennyu-perev-22066491/>



## Кейпер Шурд

## «Отель «Большая Л»



Кейпер, Ш. Отель «Большая Л» / Шурд Кейпер ; перевод с английского Ирины Лейченко, – Москва : Самокат, 2019. – 190 с.

Главного героя книги Шурда Кейпера «Отель «Большая Л»» зовут Кос. Мальчик – обыкновенный подросток, который живет вместе с тремя сестрами в отеле, который держит их отец. Мама детей недавно умерла. Еще свежи воспоминания ребят о том, как они приходили к ней в палату и всей душой желали ей выздоровления. Однако не всегда все заканчивается хорошо. Вот и в этот раз чуда не случилось. «Странно, что умирающие утешают неумирающих. Хотя вообще-то не так уж и странно: ведь неумирающим еще жить с их горем, а мертвый уже не помнит. По-моему, с умирающими нужно ударяться в воспоминания. Чтобы они знали, что хорошо пожили. Как при замене игрока в конце игры: зрители еще успеют изо всех сил поаплодировать ему, перед тем как матч закончится». Потеряв супругу, отец ребят ушел с головой в работу. Трудился и день и ночь, чтобы только прокормить свою семью и не потерять отель. Однако смерть жены нанесла ему такой сильный удар, что он не выдержал. Стресс наложился на переутомление от постоянной работы и отец семейства тоже оказался в больнице.

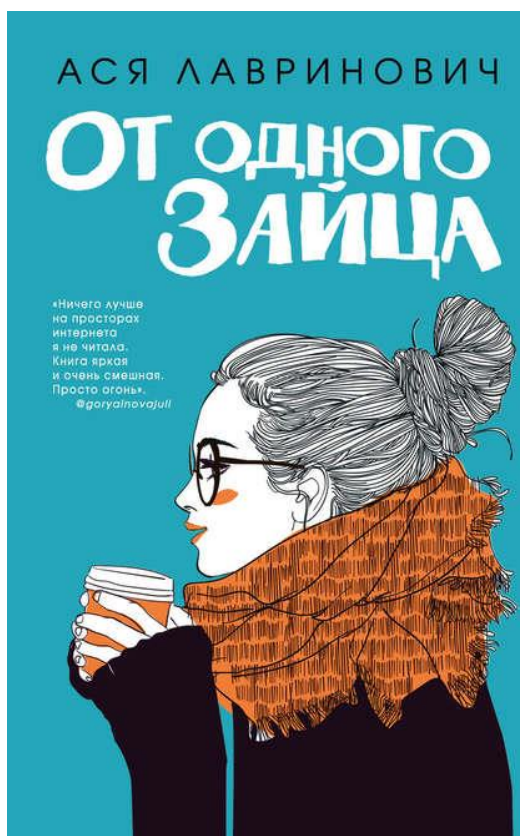
Однако ребята не привыкли опускать руки. Они не могут себе позволить подвести отца и потерять дело его жизни. Но у детей и своих проблем хватает: у Коса вот-вот должна состояться очень важная игра, по итогам которой он может пройти в команду своей мечты. У сестренки Коса на носу конкурс красоты, в котором она обязана поучаствовать и тем самым подзаработать немного денег в случае победы. Однако из-за определенных обстоятельств в последний момент она не может принять участие в конкурсе. Что же предпримет Кос чтобы спасти положение? Конечно же, будет участвовать сам: «Я ковылял туда-сюда по комнате на высоких каблуках и с трудом удерживал равновесие: лодыжки вдруг стали как резиновые. На мне было платье Брик, в руках – сумочка Либби, на голове – мамин парик. Дела мои были плохи».

Эта книга сможет с юмором доказать читателю, что все преграды на жизненном пути можно преодолеть если действовать сообща и любить друг друга.

Читать онлайн – <https://www.litres.ru/shurd-keyper/otel-bolshaya-l/>

## Лавринович Ася

## «От одного Зайца»



Лавринович, А. От одного Зайца / Ася Лавринович, – Москва : Like Book, 2018. – 200 с.

Главная героиня книги современной российской писательницы Аси Лавринович «От одного Зайца» – молодая девушка по имени Рита Ромашина. Она самовлюблённая и взрывная, считает, что мир крутится только вокруг нее. Девушка учится в университете и очень серьезно относится к учебе. И вот однажды судьба распорядилась так, что она попала на пары с Артемом Зайцем. Все бы ничего, но теперь им вместе нужно сделать проект по электродинамике, а для Артема эта сфера не самая близкая. Да, он очень симпатичный и куча девчонок сходят по нему с ума. Но Рите самое главное – проект не завалить! К тому же она осознает, как опасно сблизиться с этим юношей – покорителем девичьих сердец. «Я сделала еще глоток шипучей жидкости. Вкусная, зараза. Как же это нечестно, когда то, что может причинить тебе вред, такое вкусное». Порой кажется, эту теорию можно применить и к людям. Например, что заставляет других девчонок встречаться с таким,

как Заяц? Который живет, как он сам признался, сегодняшним днем и к серьезным отношениям не готов. «Это не означает, что я не допускаю возможности прожить с человеком всю жизнь и умереть в один день», – говорит Артем Заяц. Но на самом деле его общение с девушками всегда кратковременное.

Как повлияет на отношения ребят совместная работа? Удастся ли им найти общий язык? И сможет ли первоначальная неприязнь, возникшая у Риты к Артему, перерасти в иное, глубокое чувство? Узнаете только если прочтете книгу!

Этот роман мало кого сможет оставить равнодушным. В книге есть все необходимые ингредиенты, для того чтобы отвлечься и приподнять себе настроение. Главные достоинства прозы Аси Лавринович – легкий слог и юмористический взгляд на происходящее. Самые распространенные ситуации писательница умеет показать так, что сдержать улыбку при прочтении практически невозможно.

Читать онлайн – <https://www.litres.ru/asya-lavrinovich/ot-odnogo-zayca/>

**Ледерман Виктория****«Первокурсница»**

Ледерман, В. Первокурсница / Виктория Ледерман. – Москва : КомпасГид, 2020. – 256 с.

На дворе XXI век. Сильно ли отличаются современные семнадцатилетние девушки от ровесниц прошлого времени? Перемены, вероятно, есть значительные, а вот мечты и планы на жизнь у них скорее всего совпадают. И гамму чувств они испытывают не менее насыщенную. Студентка Сашка из книги Виктории Ледерман «Первокурсница» подобно пушкинской Татьяне признаётся в любви парню Генке из параллельной группы. Девушка предпринимает всё, чтобы обратить его внимание на себя. Доходит до крайности – она решает изменить внешность и обрезать свои длинные волосы. Чтобы уж наверняка, пройдя мимо нее, Генка не смог не заметить. Саша точно решила, что этот парень станет ее, и план по завоеванию его сердца почти готов. Стрижка в нем – это только первый пункт.

Круговорот событий университетской жизни захватывает девушку, многочисленные новые знакомые, бесконечные мероприятия и масса развлекательных событий не дают заскучать.

Первый курс – это особый круг общения. Вчерашние школьники только вступили во взрослую жизнь. Новые правила, совершенно отличающиеся от школьных, приводят в недоумение, а обращение преподавателей на «вы» невероятно смущает.

Читатели-ровесники непременно вспомнят истории похожие на те, что описаны в романе. Среди персонажей книги очень легко отыскать своих сокурсников и вдвойне насладиться юмористическим описанием студенческой жизни. Взрослое поколение, читая эту книгу, сможет вспомнить свои эмоции при поступлении в университет в прошлом.

В произведении описывается вся яркость душевных порывов вчерашних подростков, серьёзность намерений... и пример того, что любая боль проходит, а впереди ждут еще более сильные чувства к другому человеку.

Виктория Ледерман – популярная современная писательница, обладательница многочисленных премий и автор книг для читателей всех возрастов.

Читать онлайн – <https://www.litres.ru/viktoriya-lederman/pervokursnica/>

Слушать онлайн – <https://www.litres.ru/viktoriya-lederman/pervokursnica-48898243/>

## Майер Стефани

## «Сумерки»



Майер, С. Сумерки / Стефани Майер ; перевод с английского Аллы Ахмеровой, – Москва : АСТ, 2020. – 350 с.

Книга современной американской писательницы Стефани Майер «Сумерки» рассказывает о девушке по имени Белла Свон. Ее мама уже давно разошлась с родным отцом девочки, и Белла не против того, чтобы она поехала на отдых со своим новым ухажером. На время этих событий Белла согласилась переехать в другой штат, в гости к отцу. Он очень ее любит и с радостью принимает у себя в доме. В жизни Беллы наступают серьезные перемены: новая школа, новые друзья, увлечения и необычное знакомство с загадочным парнем по имени Эдвард.

Семья юноши удивляет своей обособленностью от окружающих. Братья и сестры Эдварда держатся ото всех поодаль и как будто не желают контактировать ни с кем,

кроме членов своей семьи.

Однажды утром приехав на занятия на машине, которую ей подарил отец, Белла задерживается, чтобы взять учебные тетради. Как вдруг на стоянку вылетает потерявший управление автомобиль и несется прямо на школьницу. Возможно, это стал бы последний день в ее жизни, если бы не появившийся внезапно Эдвард. Одной рукой он остановил железную махину, несущуюся на Беллу и готовую ее вот-вот раздавить. Позже девушка пытается найти парня, чтобы расспросить его о произошедшем на стоянке. По его словам, это лишь всплеск адреналина и ничего сверхъестественного. Но Белла ему не верит. Ей кажется, что молодой человек что-то скрывает. «Той ночью мне впервые приснился Эдвард Каллен. В кромешной тьме; единственным источником света была его кожа. Лица Эдварда я не видела, только спину – он шел прочь, оставляя меня в темноте. Догнать его я не могла, как быстро бы ни бежала, а он не останавливался, хотя я громко его звала. Испуганная и расстроенная, я проснулась среди ночи и потом долго не могла заснуть».

Так ли прост Эдвард, как он утверждает? Что за страшную правду о себе он так тщательно пытается скрыть? Узнаете после прочтения!

Читать онлайн – <https://www.litres.ru/stefani-mayer/sumerki-178054/>

Слушать онлайн – <https://www.litres.ru/stefani-mayer/sumerki-6658224/>



## Михеева Тамара

## «Янка»



Михеева Т. Янка / Тамара Михеева. – Москва : КомпасГид, 2018. – 200 с.

У Янки развелись родители, ей предстоит переезд и новая школа. Что может быть хуже для подростка? Правда переедут они к морю – это огромный плюс. Жить теперь они будут у бабушки, вместе с мамой и младшим братом. А в другом городе остались все пятнадцать лет ее жизни: лучшая подруга, парень Раевский, с которым она встречалась целый год, школьные друзья, любимые занятия, папа и другая бабушка, которых она очень любит.

Начинать жизнь с нуля всегда сложно, а когда голову кружит любовь, то разобраться что к чему совершенно невозможно. Тем более, что чувства так переменчивы! Вот только что из головы не шел Раевский, как внезапно там поселился Глеб – необыкновенной харизмы юноша-турист, приехавший на лето к морю. Да еще и

фотографии он делает такой красоты, какой Янка ни разу не встречала. В его работах даже она выглядит обворожительно.

Год жизни в другом городе многое меняет. Янка приобретает опыт общения с новыми людьми, борется с тоской по отцу, на которого не может не обижаться и уверена, что он их разлюбил.

Главная героиня показана в книге благородной девочкой, честной и искренней по отношению к людям. Она самоотверженно помогает другу Талю и его семье, и готова прийти на выручку любому попросившему ее об этом.

И как бы тяжело не было в жизни, главное спасение – в любви. Именно это чувство дает силу и надежду на лучшее. Любовь помогает преодолевать все препятствия, делает человека сильнее и отважнее. «Вдруг все стало безразлично, кроме этого несчастного Таля, которого она, оказывается, почему-то любит, хотя он смешной и нелепый, хотя по всем приметам она ну никак не могла в него влюбиться».

Книга об обычной школьнице, с похожей на многие другие историей жизни, но проживающей ее по-своему. Подростки найдут для себя в этом произведении ответы на многочисленные вопросы. А если вопросов нет, то просто наслаждаются прекрасным слогом Тамары Михеевой, у которой каждое слово пронизано теплотой.

Читать онлайн – <https://www.litres.ru/tamara-miheeva/yanka/>

Слушать онлайн – <https://www.litres.ru/tamara-miheeva/yanka-43179133/>

**Мюрай Мари-Од****«Умник»**

Мюрай М.-О. Умник / Мари-Од Мюрай ; перевод Н. Малевы. – Москва : Самокат, 2017. – 248 с.

Семнадцатилетний парень Клебер почти заканчивает школу. Впереди взрослая жизнь, много планов и желаний. Его старший брат Умник находится в доме-интернате для умственно отсталых людей. Казалось бы, это обстоятельство находится вне зоны ответственности Клебера, ведь есть отец, который должен заниматься проблемами своих детей. Но юноша обеспокоен жизнью Умника и его эмоциональным состоянием в интернате. В итоге именно Клебер берет на себя смелость забрать брата жить к себе.

В 17 лет это серьезный шаг, взрослый и осознанный. Только ребята еще не знают, сколько всего предстоит им преодолеть, чтобы жизнь пошла своим чередом.

Умник остановился в умственном развитии в возрасте трех лет. У него есть друг – игрушечный заяц месье

Крокроль, который по мнению парня постоянно заставляет его совершать странные поступки: залить водой пол, разобрать телефон, что-нибудь поджечь.

Всё становится еще сложнее, когда братья решают поселиться в съемной квартире вместе с еще четырьмя студентами. Как они станут относиться к Умнику? Готовы ли наблюдать за человеком с особенностями каждый день? Вот только именно Умник на многое откроет глаза беззаботным студентам и заставит иначе посмотреть на давно понятную повседневность.

Книга Мари-Од Мюрай «Умник» – это проникновенная повесть о дружбе и любви, о чуткости людей, эмпатии к другим, заботе о ближнем. Произведение рассказывает о том, что нет лишних людей, что каждый человек способен полюбить и что дружба – это гораздо больше, чем веселое времяпрепровождение вместе. Мудрость книги, ее трогательность и душевность очаровывают читателя. На первый взгляд сложная тема, становится одной из самых понятных и крайне необходимых подросткам.

Повесть «Умник» завоевала многочисленные награды в разных странах мира, переведена на множество языков и с каждым годом покоряет всё новые горизонты.

Читать онлайн – <https://www.litres.ru/mari-od-muray/umnik/>

## Олкотт Луиза Мэй

## «Хорошие жены»



Олкотт, Л.М. Хорошие жены / Луиза Мэй Олкотт ; перевод с английского М. Ю. Батищевой, – Москва : Эксмо, 2016. – 370 с.

«Хорошие жены» – продолжение всемирно известной повести «Маленькие женщины», которая неизменно входит в списки лучшей детской классики. Для многих поколений американских детей именно произведения Луизы Мэй Олкотт становятся главными романами в жизни. История семьи Марч – это прежде всего рассказ о четырех сестрах – Мэг, Джо, Бет и Эйми. Эти четыре девушки очень сильно отличаются по характеру. Каждая из них хочет чего-то особенного, и все они смогут во взрослом возрасте получить то, что считают исключительно важным для себя. Мэг станет хозяйкой большого дома. Джо добьется самостоятельности, заработает много денег и сможет реализовываться как писательница. И даже когда найдет себе мужа, что никогда в ее планы не входило, то он окажется совсем не таким, как прочили ей родственники. Самая возвышенная из сестер – неземная Бет, мечтает лишь о том, чтобы всегда быть рядом с родными. И наконец Эйми, с детства желавшая стать художницей, понимает, что никогда не достигнет славы на этом поприще, но все равно продолжает совершенствоваться в том, что любит.

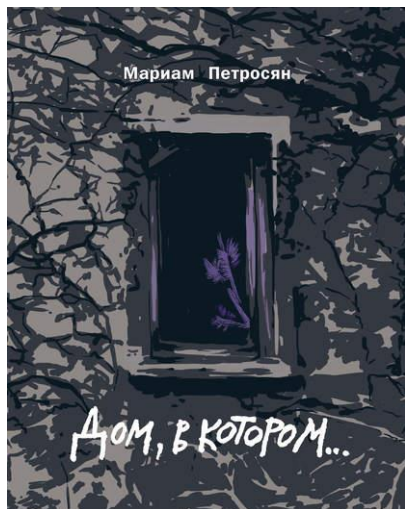
Поэтому вполне закономерно, что именно это сестра довольно быстро выберет другой путь – выйдет замуж за достойного мужчину и покончит с бедностью. Несмотря на классическую интригу «кто на ком женится», в романе «Хорошие жены» события идут своим чередом. Основная мысль книги – что бы ни происходило с героинями, это должно пойти им на пользу и сделать их мудрее и сильнее. Все сюжетные перипетии только укрепляют любовь сестер друг к другу, и их взросление и покидание семейного гнезда – не трагедия, но счастливое продолжение жизни.

«Погоду в семье делаешь ты и, если у тебя подавленное настроение, не жди солнечных дней». Особое внимание Олкотт уделяет родителям девушек, которые поддерживают своих дочерей, несмотря ни на что. Даже в нынешнее время далеко не все родители могут этим похвастаться, а что уж говорить про девятнадцатый век?

Книга однозначно рекомендована к прочтению, если вам понравились «Маленькие женщины».

Читать онлайн – <https://www.litres.ru/luiza-mey-olkott/horoshie-zheny/>

Слушать онлайн – <https://www.litres.ru/luiza-mey-olkott/horoshie-zheny-54770917/>

**Петросян Мариам****«Дом, в котором...»**

Петросян, М. Дом, в котором... / Мариам Петросян, – Москва : Livebook, 2020. – 1050 с.

Идея романа «Дом, в котором...» вынашивалась писательницей Мариам Петросян на протяжении почти 20 лет. Самый первый вариант рукописи появился еще в конце восьмидесятых годов прошлого века, когда Петросян была ровесницей главных героев будущего произведения. А наброски и зарисовки появились и того раньше.

«Дом, в котором...» рассказывает нам об интернате для инвалидов, в котором живут дети, скрывающиеся за кличками: Сфинкс, Курильщик, Слепой, Русалка, Лорд, Табаки, Македонский, Черный и т.д. И хотя каждый из них всего лишь подросток, все они пережили свою

собственную драму. Никто не знает происходит ли Лорд из благородного рода, но всем известно, что Слепой действительно незряч. Чтобы оказаться в Доме совсем необязательно быть инвалидом. Некоторые ребята только числятся таковыми на бумаге, потому что их родственники не хотят с ними жить. «Он никогда ничему не удивлялся. Никогда не ждал от взрослых ничего хорошего. Он решил, что взрослые несправедливы, и смирился с этим. Научившись делить их на мужчин и женщин, отметил, что женщины относятся к нему хуже, чем мужчины, но и этому факту не стал искать объяснений, а просто принял к сведению, как принимал к сведению все окружавшее его».

Автора книги часто сравнивают с королем ужасов – Стивеном Кингом. И с этим нельзя не согласиться. Но если произведения Кинга пропитаны чувством ужаса и тревоги, то книга Петросян погружает читателя в несколько иную реальность, лишь немного отличающуюся от привычной нам. «Дом требует трепетного отношения. Тайны. Почтения и благоговения. Он принимает или не принимает, одаряет или грабит, подсовывает сказку или кошмар, убивает, старит, дает крылья... это могущественное и капризное божество, и если оно чего-то не любит, так это когда его пытаются упростить словами». Чтобы ощутить это, достаточно лишь начать читать книгу!

Читать онлайн – <https://www.litres.ru/mariam-petrosyan/dom-v-kotorom-5/>



## Руни Салли

## «Нормальные люди»



Руни, С. Нормальные люди / Салли Руни ; перевод с английского Александры Глебовской, – Москва : Синдбад, 2020. – 240 с.

Действие сюжета в романе современной ирландской писательницы Салли Руни «Нормальные люди» происходит в маленьком городке. Главные герои – подростки Коннелл и Марианна. Совсем скоро они закончат школу и начнут взрослую жизнь в университете. Родители Марианны обеспеченные, но дочку свою не избаловали. Девочка выросла умной, но популярностью в школе не пользуется. Многие позволяют себе относиться к ней свысока, хотя она и не дает для этого поводов. «Марианна не в первый раз думает о том, что жестокость бьет не только по жертве, но и по обидчику, причем зачастую куда болезненнее и необратимее. Если над тобой издеваются, ты вряд ли узнаешь о себе что-то уж очень важное, а вот издеваясь над другим, узнаешь о себе такое, чего потом не забудешь». Коннелл – выходец из бедной семьи. Он, как и Марианна, умен, но в отличие от девушки не только популярен среди сверстников, но еще и состоит в школьной футбольной команде, что только работает на его пользу.

Всем известно, что противоположностям свойственно притягиваться, вот и Марианна с Коннеллом не исключение. Казалось бы, ребята буквально созданы друг для друга – серая мышка и харизматичный красавчик. Вот только так ли идеальны их отношения? Читателям предстоит вместе с ребятами поступить в университет и увидеть изменения в их взаимоотношениях. В университете их социальные роли кардинально меняются. Смогут ли Коннелл и Марианна смириться с тем, кем они стали?

Это не типичный подростковый роман. За историей, похожей на многие, скрывается глубинный смысл и проблемы, с которыми сталкиваются современные подростки. Нездоровые отношения, боязнь общественного мнения, стремление к саморазрушению, одиночество и попытки из него выбраться – все это тяготет сегодня над большей частью молодых людей, но говорят об этом единицы. Книга поможет читателям, испытывающим схожие проблемы, понять и принять себя.

Читать онлайн – <https://www.litres.ru/salli-runi/normalnye-ludi/>

Слушать онлайн – <https://www.litres.ru/salli-runi/normalnye-ludi-51966065/>

Стриж Елена

## «Цветные голоса»



КНИГА 1

Стриж Е. Цветные голоса / Елена Стриж. – Москва : ЛитРес: Самиздат, 2019. – 213 с.

У каждого подростка в жизни наступает момент, когда он начинает задумываться над вопросом: «В чем же кардинальное отличие мальчиков от девочек, не считая физиологических особенностей?»

Животрепещущая тема, которая не перестанет вызывать интерес у этой возрастной категории.

Книга Елены Стриж «Цветные голоса» рассчитана на аудиторию старших классов, в ней разбираются важные проблемы взросления, полового созревания и эмоциональных всплесков.

Автор описывает историю слепой девочки, которая умеет чувствовать окружающих и понимает по движению головы

собеседника, в каком настроении он сейчас находится. Произведение затрагивает сложную проблематику людей с особенностями, раскрывает тему толерантности к окружающим. Повесть состоит из жизненных рассказов о том, как детские души начинают меняться и расцветать с каждым новым днем. И если взрослые имеют устойчивые представления о мире и о реальности, то подростки словно изменчивая радуга, с разнообразными переливами голосов внутри.

Любовная линия занимает центральное место в книге Елены Стриж, каждый читатель найдет для себя важную часть этого величайшего чувства в произведении и сможет проанализировать свою собственную историю.

«Любовь – это цветок, он распускается, цветет, но наступает момент, лепестки опадают и семена разлетаются в разные стороны. Но проходит время, и цветок опять выпускает свой стебелек и опять зреет бутон любви. Лишь бы его никто раньше не сорвал и не воткнул в стакан с водой. Любовь – это свобода. Если любовь по принуждению, то она никогда не даст всходов, цветок повянет и его рано или поздно выбросят».

Елена Стриж – автор многочисленных произведений для подростков и взрослых, ее книги о взаимоотношениях между мужчинами и женщинами, родителями и детьми, и о чувствах, которые захватывают любого человека.

Читать онлайн – <https://www.litres.ru/elena-strizh/cvetnye-golosa/>

## Херцог Аннетте, Брайнхой Расмус, Кланте Катрине

## «Шторм в сердце. Сердце Шторма»



Херцог А. Шторм в сердце. Сердце Шторма / Аннетте Херцог ; перевод Е. Гуровой ; художники Расмус Брайнхой, Катрине Кланте. – Москва : Самокат, 2019. – 128 с. : ил.

Продолжение истории про девочку Виоллу, которая стала взрослее и влюбилась. Своим избранником шестнадцатилетняя школьница выбрала юношу по имени Шторм. Он тоже влюблен в Виоллу. Только открыть свои чувства непросто обоим, ведь неизвестно будет ли взаимность. Как узнать, когда можно говорить о своей любви? Как не пострадать от внезапного отказа? И кто должен первым сделать это важное признание?

Виолла целыми днями напролет думает только о Шторме, со своей подругой она может говорить только о нем, и очень сердится, если та выдвигает другие предположения по поводу его чувств.

Графический роман «Шторм в сердце. Сердце Шторма»

– это дневниковые записи, содержащие небольшие заметки, поправки, зарисовки о самом сокровенном и важном на этом этапе жизни.

«Подумай только, люди 300 лет назад ощущали любовь так же сильно, как и мы. Такие же чувства они будут испытывать через 3000 лет. Меняются только нормы: что позволено и что запрещено. Нормально ли любить человека своего пола. Сколько жён и мужей должно быть. Можно ли самому выбирать спутника жизни. Можно ли вступать в брак с человеком других религиозных взглядов или социального положения. Но чувства всегда были одинаковыми».

Великолепное трио, состоящее из писательницы Аннетте Херцог, художников Катрине Кланте и Расмуса Брайнхой создали превосходное произведение для подростков, которые только знакомятся с первыми чувствами. Разговоры главных героев о близости мужчин и женщин неизбежны в шестнадцать лет. Эти беседы делают книгу невероятно актуальной для подростков такого же возраста, так как помогают найти выход из многочисленных непонятных ситуаций и ответить на интересующие вопросы, которые так не хочется задавать взрослым.

С 2000 года Аннете Херцог – признанный детский автор, обладатель нескольких литературных премий, чьи произведения выходят в разных странах мира.

Читать онлайн – <https://www.litres.ru/annette-hercog-18669420/shtorm-v-serdce-serdce-shtorma-50286467/>

Эшер Джей

## «13 причин почему»



Эшер, Д. 13 причин почему / Джей Эшер ; перевод с английского Майи Балабановой, – Москва : АСТ, 2017. – 210 с.

Роман Джей Эшер «13 причин почему» захватывает с первых страниц и не отпускает до самого финала. События разворачиваются настолько стремительно, что читатель не успевает заскучать. В центре повествования Клэй Дженсен – обыкновенный подросток, учащийся в обычной американской школе. Его мир перевернулся, когда однажды он получил необычную посылку: обувную коробку с семью магнитофонными кассетами. Голос, записанный на кассетах, принадлежит Ханне Бейкер – девочке, которая училась с Клэем в одной школе и две недели назад свела счеты с жизнью. «Это будет история моей жизни, точнее, история о том, почему эта жизнь неожиданно оборвалась. И если вы слушаете эти записи, значит, вы – одна из причин

произошедшего».

На протяжении всего повествования читатели вместе с Клэем будут слушать 13 историй Ханны. Девушка будет рассказывать, кто и как повлиял на то, что она так внезапно ушла из жизни. Время от времени высказывания Ханны будут прерываться мыслями Клэя о случившемся, и таким образом читатель сможет посмотреть на ситуацию с разных позиций. Некоторые могут осуждать Ханну. Во-первых, за непоправимый поступок. Во-вторых, за то, что она оказала негативное влияние на психику тех людей, кому отправила эти кассеты. Но для многих подростков трагические события этой книги станут важным уроком, который даст понять, что ни одно печальное событие жизни не будет вечным и наступит светлая полоса, даже если это неразделенная любовь. Главное – переждать этот трудный момент. Этот роман напомнит читателям, как важно думать о чувствах других людей. Несмотря на то, что эта книга о суициде, она также и о том, что эту трагедию можно избежать. О том, что не нужно бояться просить помощи, и всегда помогать, когда ее просят. Если люди будут более чуткими друг к другу, множество плохих вещей просто не случится.

Читать онлайн – <https://www.litres.ru/esher-dzhey/13-prichin-pochemu-8685722/>

Слушать онлайн – <https://www.litres.ru/esher-dzhey/13-prichin-pochemu-34713270/>