

Рекомендации родителям детей старшего школьного возраста по библиотерапии

Трудность: трудности профессионального самоопределения, школьная неуспеваемость.

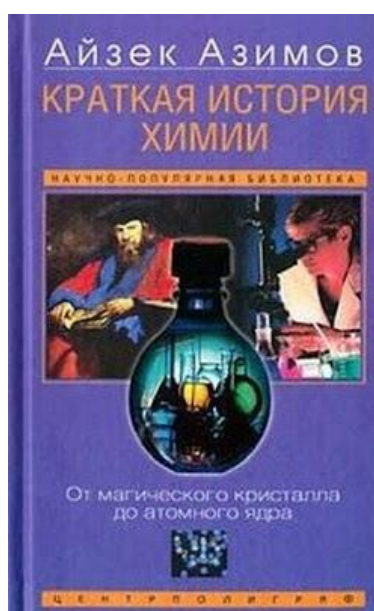
Рекомендуются книги из серии «Я и моя будущая профессия», «Мои увлечения».

Я и моя будущая профессия

10-11 класс

Азимов Айзек

«Краткая история химии. От магического кристалла до атомного ядра»



Азимов, Айзек. Краткая история химии. От магического кристалла до атомного ядра / Айзек Азимов. - Москва: Центрполиграф, 2002. - 284 с.

Автор книги «Краткая история химии» Айзек Азимов-американский биохимик, популяризатор науки, писатель. Автор знакомит читателя с таким предметом как химия, с историей возникновения и развития основных идей и представлений.

В книге приведено много интересных примеров и фактов познания человеком химических элементов и химических процессов. Повествование ведётся начиная со времени первобытного человека, который начал с применения простейшего орудия труда, а с происшествием веков овладел знаниями до такой степени, что уже уничтожение всего живого на Земле стало реальностью. Автор вполне серьезно, но в то же время просто и понятно рассказывает о химических явлениях от простого к сложному.

В книге есть очень интересные и интригующие темы: как почему не получается сделать золото из свинца и железа, или откуда и как появилась паровая машина. Даже таблица Менделеева, рассматривается иначе. Есть материалы, которые рассказывают об изучении химии древними философами и учеными: Левкиппом, Демокритом, Лукрецием Каром, Аристотелем.

Книга напечатана в небольшом формате, что позволяет использовать её в дороге.

Обложка твердая, в тексте есть черно-белые графические изображения формул и соединений.

Книга рассчитана на широкий круг читателей. Книга будет полезна и интересна тем, кто хочет стать специалистом в области химии, биохимии или в различных областях, связанных с применением знаний по химии. Знания в области химии раскрывают большие перспективы для выбора дальнейшей работы, так как химия задействована практически во всех отраслях промышленного производства. Химия является наукой будущего.

Читать онлайн - <https://www.litres.ru/ayzek-azimov/kratkaya-istoriya-himii-ot-magicheskogo-kristalla-do-atomnogo-yadra-azimov-ayzek-41082349/>

Брашнов Дмитрий Геннадьевич

«Удивительная астрономия»

Брашнов, Д.Г. Удивительная астрономия / Д.Г. Брашнов. – М.: ЭНАС-КНИГА, 2015. – 208с.: ил. – (О чем умолчали учебники).

О чем умолчали
учебники

Д.Г. Брашнов



АСТРОНОМИЯ

В школьной программе не всегда находится место такому предмету как астрономия. А ведь это замечательная наука, подходящая для изучения, как для ребят с математическим складом ума, так и для гуманитариев-мечтателей.

Природа Вселенной, планетные системы и их интеграция в Галактике, звездная пыль и метеоритный дождь, неужели найдется человек, у которого при этих словах не загорятся глаза? Неужели мальчишки и девчонки будут равнодушны? Конечно же нет, космос, звезды и полеты на Луну завораживают, и Дмитрий Геннадьевич Брашнов в своей книге отлично изложил ключевые астрономические факты.

Представьте, что Вы не знаете, что такое «астрономия», либо знаете, но очень пространно. Вы открываете оглавление и видите «Наш космический адрес», «Самые причудливые планеты», «Обитаемые спутники». У нашей планеты есть адрес? Как планеты могут быть причудливыми? На спутниках есть жизнь? Невероятно, но по одному заголовку уже возникает желание узнать, что таит в себе эта замечательная книга.

В наши дни мало кто мечтает стать астроном. Эта профессия крайне специфична и малопопулярна, однако ни в коем случае нельзя принижать ее достоинства. Астрономы отслеживают передвижения небесных светил, прогнозируют их перемещения и дистанционно заботятся о выявлении опасностей и предотвращении угроз в адрес нашей планеты.

Читатель этой книги будет представлять себя настоящим астрономом, ведь количество интересных фактов, изложенных внутри книги, действительно поражает. «Удивительная астрономия» — это прекрасный инструмент расширения кругозора и акцентирования внимания на столь важной профессии астронома.

Читать онлайн - <https://www.litres.ru/d-brashnov/udivitelnaya-astronomiya/>

Златопольский Д.М.

«Занимательная информатика»



Златопольский, Д.М. Занимательная информатика / Д.М. Златопольский. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. – 424 с.: ил. – (О чем умолчали учебники)

В современном мире Интернета, роль информации повышается ежесекундно, игроки на биржах, бизнесмены, журналисты, да даже обычные люди, которые собираются на работу, за завтраком просматривая новости – все эти люди зависят от информации, от обновления актуализации окружающего мира.

В текущих реалиях значимость человека, который может быть не только потребителем, но и производителем существенно возрастает. Представьте ситуацию, в которой Вы не только читаете газету, смотрите телевизор, покупаете одежду на различных сайтах, но и сами создаете сайты услуг, пишете коды и скрипты для онлайн-

газет. Представили? Тогда Вам пора познакомиться с книгой Дмитрия Михайловича Златопольского «Занимательная информатика».

Эта книга рекомендована ребятам старшей школы и студентам, однако будет полезна любому человеку, желающему расширить свой кругозор. Систематическая выстроенность тем в совокупности с логической грамотностью позволяет читателю поступательно и максимально подробно изучать каждый отдельный участок информатики. Даже, если Вы не представляете, что полезного можно извлечь из компьютера и умеете только включать и выключать его, эта книга покажет Вам на что Вы способны.

Начиная с простейших интерпретаций абстрактного слова логика, Вы перейдете к написанию кодов на определенных языках программирования, восприятие которых не вызовет сложностей за чет формата подачи материала.

Книга является настоящим подарком для любознательных людей, позволит им ответить на все интересующие в данной области вопросы, прояснить неточности в указанной сфере. Вполне возможно, что именно эта книга поможет стать Вам настоящим программистом.

Читать онлайн - <https://www.litres.ru/d-m-zlatopolskiy/zanimatelnaya-informatika-uchebnoe-posobie-6561824/>

Кулешова Сюзанна Марковна

«Литейный мост»



Кулешова, Сюзанна Марковна. Литейный мост: повесть в трех частях /Сюзанна Кулешова; [ил. В. Спиренкова]. - Москва: Детская литература, 2017. - 281, [1] с.: цв. ил., портр.; 22 см. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова)

«Литейный мост» необычная повесть. В ней переплелись фантастика и реальность. Главные герои — это петербургские школьники, наделенные некоторыми талантами. Главная героиня Лиза Корнилова, мечтает с детства быть писателем. За любовь к Федору Михайловичу Достоевскому, за что одноклассники дали ей прозвище Федя. Так что читателю придется привыкнуть, что Федя —это девочка. Она верит, что Петербург ее город и не спроста она родилась именно в нем. Федя очень категорична к своему другу Кириллу, который мечтает из родного Петербурга уехать учиться в Париж. Все ребята дети-индиго: Григорьев Артем обладает феноменальной памятью, Егоров Игорь-интуицией, а подруга Лия-владеет волшебными книгами, где написано, что нужно сделать, что бы сбылось самое заветное желание.

Много испытаний дружбы придется преодолеть главным героям. Они мечтали попасть в Париж-их мечта сбылась, они там побывали. Но

была ли удачной и веселой эта поездка. Почему с ними не поехала Лия. И все ли желания, написанные на Ротонде, могут осуществиться.

В ходе чтения повести, читатель заменит как меняется отношение Феди к жизни. Она становится менее критичной. Все ребята стараются меньше думать о себе и приходить на помощь другим. Главная героиня поймет, что петербурженкой она останется навсегда, независимо от того, где будет жить. На Литейном мосту ей удастся увидеть ту самую «душу города».

Повесть состоит из трех частей. Книга является победителем Международного конкурса Сергея Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков.

Читать онлайн - <https://www.litres.ru/suzanna-kuleshova/liteyny-most/>

Мочалов Л.П.**«Головоломки и занимательные задачи»**

Мочалов Л.П. Головоломки и занимательные задачи /Леонид Мочалов – М.: ФИЗМАТЛИТ, 2006. – 192 с.: ил.

Леонид Петрович Мочалов- математик, автор математических головоломок, головоломок с домино и полимино, головоломок на разрезание, а также механических головоломок.

Автор предлагает в своей книге различные математические головоломки и арифметические ребусы, сквэрворды, головоломки игровые, числовые, объёмные, ребусы цифровые, с ключевыми словами, с квадратами. Особенно интересны будут лабиринт – число, экспресс – лабиринт, квадраты с "черными дырами". Для всех желающих предлагаются карточные фокусы, основанные на строгом математическом расчете: рассказ – фокус, багдадский вор, странное появление карты, угадывание мыслей, арифметика и карты, карты по периметру и многие другие.

Автор книги ведет читателя от простого к сложному, от незамысловатого к затейливому. Книга будет интересна широкому кругу читателей, особенно тем, кто увлекается точными науками, кто с математикой на "ты", кто ценит точный расчет.

Читать данную книгу можно выборочно, начиная с любого раздела. Для погружения в удивительный, загадочный, привлекательный мир математики достаточно иметь желание, чтобы разобраться в ребусах и головоломках, лабиринтах и квадратах. Автор снабдил каждую математическую задачку наглядным рисунком, что позволяет читателю мыслить объёмно и быстрее найти ответ. В конце книги приведены все решения, с подробными выкладками и рисунками. Прекрасное увлечение для семейного досуга или дружной компании, дает развитие нестандартному мышлению, принятию быстрых и правильных решений, развивает логику.

Читать онлайн - <https://www.klex.ru/4qc>

Семенцов Алексей

«Большая книга. Резьба по дереву»



Семенцов А.Ю. Большая книга. Резьба по дереву/ Алексей Семенцов – М.: АСТ, 2014. – 288 с.: ил.- (Я мастер)

Всем любителям работать с деревом, с теплым материалом и экологически чистым посвящается эта книга.

Алексей Семенцов постарался донести до читателей всю свою любовь по созданию изделий из дерева. Он очень доходчиво рассказывает о строении дерева, об организации рабочего места. Отдельная глава посвящена инструментам, какие лучше подходят для того или иного рисунка. Автор раскрывает приемы и технику выполнения работ с подробными пошаговыми инструкциями, схемами и фотографиями этапов работы. Эта книга для любителей красивого и изящного, сделанного своими руками.

Автор предлагает освоить различные виды резьбы, например рельефная резьба, акантовая резьба, резьба по коре дерева. Автор щедро украсил свою книгу деревянными изделиями: деревянные игрушки, сувениры, декор мебели. В книге приводятся образцы резных орнаментов и элементов декора. Автор предлагает познакомиться с западным и восточным стилем резьбы и украшения интерьера.

Книга рассчитана на широкий круг читателей. Увлечение резьбой по дереву дает возможность развивать творческие навыки, навыки мастерства, навыки работы с деревом. Хобби может перерасти в будущем эксклюзивную профессию краснодеревщика. Обычно работа с деревом – это семейная традиция, которая передается из поколения в поколение. Вы сможете сами, изучив эту книгу, украсить свой интерьер, придумать новый декор для старых деревянных вещей и предметов. Изделие из дерева прекрасный подарок для друзей и знакомых. Книга будет интересна и новичкам и любителям резьбы по дереву со стажем.

Читать онлайн - <https://www.labyrinth.ru/books/366220/>

https://aldebaran.ru/author/zayiceva_anna/kniga_rezba_po_derevu_uroki_dlya_nachinayushih/

Яценков В.С.

«Твой первый квадрокоптер: теория и практика»



Яценков В.С. Твой первый квадрокоптер: теория и практика. Миронова – СПб.: БХВ-Петербург, 2016. – 256 с.: ил.

Книга для читателей, который увлекаются радиотехникой, любят собирать летающие модели, разбираются в электронике.

Автор в своей книге очень подробно описал создание квадрокоптера: от выбора материала для создания до настройки программного обеспечения и ремонта после аварии. В книге даны теоретические основы полета мультироторных систем и использованием импульсных источников бортового питания и литий- полимерных батарей.

Книга разделена на две части: теория и практика. В разделе теория очень подробно со схемами и рисунками рассказывается об обязательных компонентах квадрокоптера и дополнительных компонентах. Вторая часть книги посвящена

практике: подготовка и изготовление квадрокоптера, сборка машины и настройка систем управления, подключение и настройка внешних модулей, обслуживание и ремонт после аварий.

Особое внимание автор уделил приложениям, в которых дополнительно расписал особенности квадрокоптера, а именно, управление со смартфона, сетку частот каналов видеотракта, команды управления и конфигурирования при помощи рукояток пульта, описание элементов архива. Не забыл автор создать и предметный указатель для более точного исполнения инструкций. Автор уделил внимание ошибкам, которые совершают начинающие авиамodelисты. Советы автора будут интересны и бывалым умельцам.

Книга будет интересна всем, кто увлекается робототехникой, авиамodelизмом, радиотехникой. Создание квадрокоптера кропотливая работа с хорошим знанием основ физики, с глубоким пониманием устройств летательных аппаратов.

Читать онлайн - <https://coollib.com/b/377951/read>

Гулецкий Дмитрий**«Все монеты России от древности до наших дней»**

Гулецкий, Д. Все монеты России от древности до наших дней: Полная иллюстрированная энциклопедия / Дмитрий Гулецкий; ред. Сова Т.- Москва: Эксмо, 2017.- 232 с.: ил.

Нумизматика, именно так называют коллекционирование монет, на сегодняшний день является одним из самых распространённых видов коллекционирования. На самом деле нумизматика — это наука, которая изучает денежные знаки и историю их чеканки. А коллекционирование так и называется - коллекционирование, или собирательство монет. Всемирная история монеты берёт своё начало в глубокой древности, в VII веке до нашей эры и продолжается по сей день. История чеканки денежных знаков неразрывно связана с историей государства. Если вы интересуетесь историей своей страны, да ещё и занимаетесь коллекционированием монет, то вы обязательно должны прочитать эту книгу.

В одной этой книге собрана история денежных знаков от Киевской Руси до наших дней. Всё содержание энциклопедии поделено на разделы, каждый из которых посвящён определённому историческому периоду государства Российского. Прочитав книгу, вы узнаете, что в нашем государстве собственная денежная единица впервые появилась в Киевской Руси и что этот процесс связан с именем великого князя Владимира Святославича; узнаете, что уже в те давние времена существовало понятие международной валюты и её роль тогда исполнял куфический дирхем.

Автор расскажет вам об истории русской монеты, проведя по временным лабиринтам десяти веков. Вы узнаете какой огромный и неоценимый вклад внёс в развитие денежной системы Иван Грозный, что первым собирателем монет считается Петр I и ещё много интересного про историю страны и историю денежных знаков, которые связаны воедино.

Читать онлайн - <https://www.litres.ru/dmitriy-guleckiy/vse-monety-rossii-ot-drevnosti-do-nashih-dney-27344446/>

Мудрагель Лидия**«Шитье от А до Я. Полное практическое руководство»**

Мудрагель, Л. Шитьё от А до Я: Полное практическое руководство / Лидия Мудрагель; худож. Мудрагель Л.; ред. Драмашко Ю.- Москва: Эксмо, 2017.- 240 с.: ил.- (Классика шитья).

Мода и стиль, две вещи, которые всегда актуальны. О моде в одежде впервые заговорили во Франции ещё в XVIII веке. Первая одежда возникла намного раньше, с появлением на Земле человека. В начале это были довольно примитивные одеяния, больше похожие на шкуры зверей, но с освоением новых орудий производства и появлением более удобных инструментов одежда начала совершенствоваться и уже во времена древнего Рима мы видим на жителях Рима прекрасные тоги и хитоны. Человек научился обрабатывать шкуры животных и делать из них мех, научился добывать тончайшую нить из коконов шелкопряда и ткать из неё шёлк, конечно же, всё это способствовало поиску новых форм костюмов и платьев. Так постепенно происходило развитие технологий, которые влияли на развитие техники. И вот, появляется новое слово – "мода". Быть модным стало

престижно. И всегда, во все времена модницы, опережая время, брали в руки ножницы и иголки и кроили, и шили, или переделывали одежду, так чтобы выглядеть стильно, чтобы быть непохожей на других. Пособие, которое перед вами, поможет вам освоить навыки и технику шитья. Материал в книге расположен от простого к сложному, поэтому начинайте читать с первой страницы и продвигайтесь дальше постепенно, осваивая одну деталь одежды за другой, выполняя предложенные образцы. В ней очень много важной информации, которая подскажет что и как нужно сделать.

Эта книга не на один вечер и не для разового прочтения, эта книга будет сопровождать вас и помогать вам всю жизнь, если вы увлечётесь шитьём.

Читать онлайн - <https://www.litres.ru/lidiya-mudragel/shite-ot-a-do-ya-polnoe-prakticheskoe-rukovodstvo-25740255/>

Ли Стэн

«Как рисовать комиксы: эксклюзивное руководство по рисованию»



Ли, С. Как рисовать комиксы: эксклюзивное руководство по рисованию / Ли Стэн; пер. Седов А.; ред. Терешина М.- Москва: Эксмо, 2012.- 224 с.: ил.

Комиксы – это отдельный вид литературы. К жанру комиксов интерес в России появился сравнительно недавно, в Америке же комиксы печатали всегда, там созданы целые фабрики по производству комиксов, над которыми трудятся огромные армии дизайнеров, графиков, колористов и сценаристов. Одним из них является Стэн Ли, автор этой книги – легендарный мастер, известный своими персонажами: Человек-паук, Халк, Люди Икс и др.

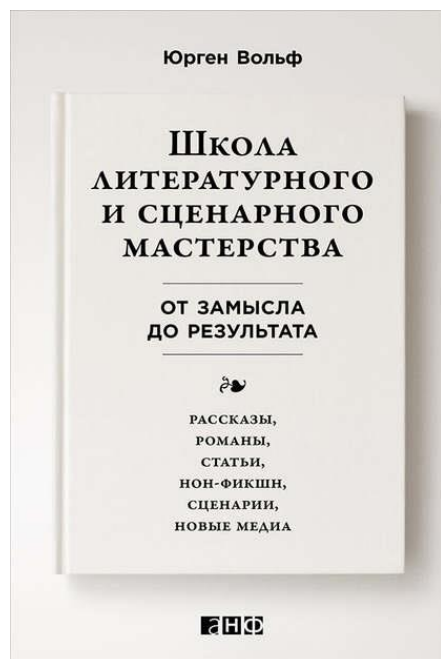
Увлекательно и поучительно делится он своим опытом и мастерством в этой книге, постепенно раскрывая все секреты, обучая читателей непростому ремеслу – рисованию комиксов.

В начале книги автор касается истории вопроса, когда и как появились комиксы. Рассказывает о том какие инструменты понадобятся начинающему для работы над комиксом. Далее он подробно описывает все этапы работы над изображением: анатомия тела, прорисовка головы, свет и тени, объем и перспектива, работа карандашом и тушью, создание своего образа и индивидуального стиля. В комиксе важна каждая мелочь, даже шрифт - для передачи эмоционального накала художник часто играет с формой, цветом или размером шрифта.

Отдельная глава книги посвящена коммерческому успеху художника.

В книге имеется словарь терминов, в котором объясняются все специфические слова и понятия. Нужно отметить, что у этой книги есть ещё одна замечательная особенность – в конце книги автор приводит список дополнительной литературы, сайтов, школ и компаний, которые занимаются комиксами.

Читать онлайн - <https://www.litres.ru/sten-li/kak-risovat-komiksy-ekskluzivnoe-rukovodstvo-po-risovaniu-34121630>

Вольф Юрген**«Школа литературного и сценарного мастерства»**

Вольф, Ю. Школа литературного и сценарного мастерства. От замысла до результата: Рассказы, романы, статьи, нон-фикшн, сценарии, новые медиа / Вольф Юрген; пер. Вердин Д.; ред. Пискотина Р.- Москва: Альпина нон-фикшн, 2019.- 424 с.

Юрген Вольф - писатель, автор десятка книг, множества пьес и сценариев. Книга по писательскому мастерству, которая перед вами, переиздается уже в четвёртый раз! Если вас всё чаще посещает желание написать небольшой рассказ или даже очень большой роман, но вы не знаете, с чего начать, не уверены, что сможете придумать интересный сюжет и запоминающихся персонажей, то вам обязательно нужно прочитать эту книгу. "Школа литературного мастерства" поможет разрешить все ваши сомнения.

Эта книга – пошаговый мастер-класс как написать книгу, который, несомненно, поможет вам сделать первые шаги в писательстве.

Юрген Вольф рассказывает не только о том как красиво изложить рассказ, но и о том, как правильно организовать свое время, чтобы довести дело до конца, как побороть нерешительность и избавиться от страхов. Вы узнаете, как построить сюжет и правильно систематизировать материал, как развивать взаимоотношения персонажей и удерживать интерес читателя. В ней раскрываются некоторые писательские секреты, например, как выбрать от какого лица вести повествование – от первого или от третьего; как познакомить читателя с персонажем через его окружение; как сделать сюжет динамичным и при этом не перегрузить его. Книга научит, как пройти весь нелегкий путь к писательскому успеху: справляться с непониманием друзей, адекватно воспринимать критику и преодолевать сомнения. Она для тех, кто пока не умеет самостоятельно организовать свою литературную работу или еще не выработал писательских привычек. Любому человеку, работающему в области литературы, время от времени будет полезно заглянуть в книгу Вольфа. Одним словом – эта книга для начинающих писателей.

Читать фрагмент онлайн -

https://www.litres.ru/static/or4/view/or.html?baseurl=/pub/t/12547322.&art=12547322&trials=1&user=0&file=25441145&price=379.00&texttrialbutton=%D0%9A%D1%83%D0%BF%D0%B8%D1%82%D1%8C%20%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D1%83%D1%8E%20%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%8E%20%D0%B7%D0%B0%20379.00&uilang=ru&catalit2&half=1&track_reading&friendly_url=%2Furgen-volf%2Fshkola-literaturnogo-masterstva%2F

Слушать онлайн: <https://www.litres.ru/urgen-volf/shkola-literaturnogo-masterstva/>

Каминская Е.А.

«Мыло своими руками»



Мыло своими руками /Авт.- сост. Е.А. Каминская – М.: ООО ТД "Издательство Мир книги", 2011. – 224 с.: цв. вкл.

С раннего детства этот предмет ежедневного обихода находится с нами рядом. Мы не представляем себе жизнь без него, без его полезности и аромата. Это простоемыло.

Автор книги предлагает нам самим освоить азы мыловарения. Книга начинается с истории возникновения мыла, с его взлетами и падениями. Мыло знали еще в Древнем Египте и Древнем Риме. Именно Древний Рим считают родиной мыла. В России мыло тоже известно с древних времен, но не в таком виде, как мы привыкли его видеть сейчас. В конце девятнадцатого- начале двадцатого века мыло продавали в аптеках и стоило оно недешево. Это самый востребованный продукт во все времена.

Раздел книги посвящен подручным материалам при мыловарении и основательная подготовка к самому процессу. Автор книги раскрывает секреты ароматерапии, приподнимает завесу над составлением правильных, порою лечебных композиций в составлении ароматов. Автор предлагает варианты и подробно рассказывает о всех плюсах и минусах в сочетании запахов, как они будут отражены на коже. Автор предлагает использовать масла в мыловарении для укрепления иммунитета человека, улучшения кожи, для успокаивающего эффекта.

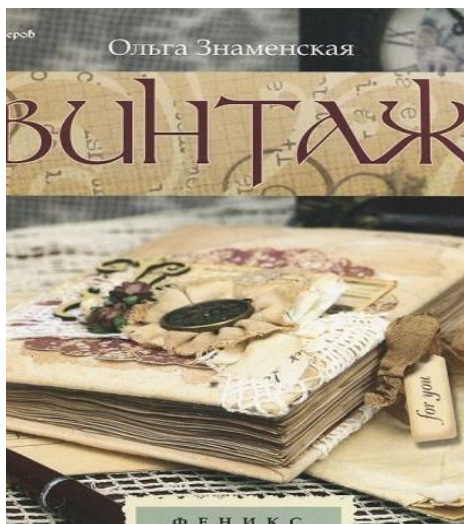
Е. Каминская советует добавлять в процессе приготовления мыла лекарственные травы (лаванда, мята, можжевельник, пачули), сухоцветы, фрукты, ягоды, овощи, водоросли, козье молоко, зеленый чай, морская соль, яичные желтки и многое другое.

Книга рассчитана на широкий круг читателей. Она будет интересна всем, кто любит фантазировать и воплощать свои фантазии в жизнь!

Читать онлайн - <https://www.liveinternet.ru/users/5160376/post333073669/>

Знаменская Ольга

«Винтаж»



Знаменская О. Винтаж /Ольга Знаменская – Ростов н/Д.: Феникс, 2014. – 111 с.: ил. - (Город мастеров)

Одно из самых увлекательных занятий – это представлять вещи, одежду, мебель в стиле винтаж.

Винтаж – это стиль, созданный из вещей, вышедших из моды, но получивших второе рождение с современными аксессуарами.

Ольга Знаменская в своей книге очень подробно рассказывает историю возникновения данного стиля, насколько он актуален и интересен сегодня.

Автор разделил книгу на две части, В первой части автор предлагает сравнить стили и термины, критерии винтажности, дает представление о применении стиля винтаж: винтаж в моде и одежде, винтаж в интерьере, декор в стиле винтаж, мебель в стиле винтаж. Автор подсказывает, где можно найти винтажные вещи, какие основные винтажные цвета бывают в интерьере. Например, как тонировать бумагу с помощью кофе или чайных пакетиков, как покрасить и состарить ткань, как придать фактуру декупажу на поверхностях.

Вторая часть книги – это непосредственно мастер – классы с подробными фотографиями и пошаговыми инструкциями. Автор предлагает открытку в стиле винтаж, банку для хранения, блокнот под старину с нуля, декоративную подушку с карманом и т.д. Автор подсказывает какие шрифты использовать в оформлении, какие украшения уместны, какие цвета и набрызги подойдут.

Книга рассчитана на широкий круг читателей. Она будет интересна тем, кто требует творческого подхода к созданию необыкновенных вещей. Автор советует брать вдохновение в старинных фильмах, книгах, музеях, стилизованных кафе и т.д. Именно творчество дает возможность использовать старые вещи во второй раз, придать им необыкновенный шарм и стильность.

Видео онлайн - <https://www.youtube.com/watch?v=01a4Dzi2Peo>